

Loopbaanadviseur Anne-Marije Buckens in het theater over werk, lef en ontsnappen uit de gouden kooi

'Ik vind het zo jammer dat veel mensen hun werk zien als een "moetje" tussen de weekenden in. Het leven is veel te mooi om van vakantie naar vakantie te ploeteren. Daarom wil ik het publiek inspireren om hun talenten, idealen en ambities van de wilgen te halen en hun leukste loopbaan na te streven.'

In de theaterspecial *We Gaan Nog Even Door!* neemt loopbaanadviseur en AD-columnist Anne-Marije Buckens het publiek mee langs herkenbare loopbaanvragen van nu én morgen. Aan de hand van de verhalen van ruim 5.000 mensen die zij in de afgelopen vijftien jaar begeleidde naar een leukere loopbaan, houdt ze het publiek met humor en energie een confronterende, maar hoopvolle spiegel voor. Ze laat zien dat angst een slechte raadgever is, dat mensen onder het mom van veiligheid vaak stil blijven staan en dat het nooit te laat is om opnieuw te kiezen voor werk waar je écht gelukkig van wordt.

***We Gaan Nog Even Door!* is een energieke voorstelling over bezielde werken en het beste uit jezelf halen. Je bent nooit te oud om te worden wie je bent. De verhalen en praktische tips van Anne-Marije Buckens zetten de deur van menig gouden kooi open.**

Ook haar eigen kwetsbaarheid blijft niet onbesproken. Al op haar 23e begon Anne-Marije met het begeleiden van 50-plussers, waardoor zij op jonge leeftijd werd geconfronteerd met de levens- en loopbaanverhalen van mensen die al een groot deel van hun werkende leven achter zich hadden. Die ontmoetingen hebben haar niet alleen als professional gevormd, maar ook als mens.

door Annet Buitenveldert

Waar gaat *We Gaan Nog Even Door!* over?

Anne-Marije Buckens: *'We Gaan Nog Even Door!* gaat over werk en leven, en wat ons drijft om dat leuk te blijven volhouden tot aan ons pensioen. We werken zo'n 2.609 weken van ons leven. Veel hè? Meer dan de helft van de weken die je op deze aarde bent. Ik vind het zo jammer dat veel mensen hun werk zien als een "moetje" tussen de weekenden in. Het leven is veel te mooi om van vakantie naar vakantie te ploeteren. Daarom wil ik het publiek inspireren om hun talenten, idealen en ambities van de wilgen te halen en hun leukste loopbaan na te streven. En heus niet iedereen wil dan opeens yogajuf op Bali worden, hoor!'

Wat is een theaterspecial?

'In de voorstelling combineer ik mooie en ontroerende verhalen uit mijn praktijk als no-nonsense loopbaanadviseur met inspirerende inzichten, waarmee ik het publiek praktische handvatten geef om het beste uit hun eigen loopbaan te halen. Het is geen droog college, maar een voorstelling die je zowel in vervoering brengt als je een motiverende, en heus ook liefdevolle, schop onder je kont geeft. Ik neem het publiek letterlijk mee op reis door de wondere wereld van werk en loopbaan. Ik vertel

ook over de weg die ik zelf heb afgelegd. Ik ben heel jong begonnen met het verzamelen van loopbaanverhalen. Bij alle keuzes die ik in mijn leven maak, zitten de mensen uit die verhalen op mijn schouders. Ik vertel ook over mijn eigen familie. Over mijn vader die tot ver na zijn tachtigste doorwerkte en dat tot een paar maanden voor zijn dood volhield. Hij was buschauffeur, vandaar ook het reisthema. Deze voorstelling is tevens een eerbetoon aan hem en de onmetelijke werkethiek die ik van hem heb meegekregen. Wat dat betreft kun je zeggen dat ik erfelijk belast ben.'

Wat bracht je ertoe om deze voorstelling te maken?

'Ik heb vanaf mijn 23e mensen geholpen om hun werk leuker en betekenisvoller te maken, dat zijn er inmiddels meer dan 5.000. Op een gegeven moment ging ik patronen zien en wilde ik hiermee meer mensen inspireren. Theater is mijn grote passie. Waarom leren we niet van elkaar, waarom durven we niet eerder te veranderen, en vooral: wat houdt ons tegen om dóór te gaan, met lef en ambitie?'

En nu gaat deze loopbaanadviseur de theaters in?

'Ja! Hiermee ben ik het levende voorbeeld dat je meerdere dingen kunt doen in je loopbaan. Je hoeft niet maar één ding te kiezen. Als kind speelde ik al toneel en maakte ik voorstellingen. De combinatie van mensen bekoren met mooie verhalen én een waardevolle boodschap brengen, vind ik betoverend mooi. Anderhalf uur lang mensen met verschillende overtuigingen en achtergronden heel even één laten zijn. Dát is voor mij de magie van het theater.

Op het podium ben ik vooral mezelf: direct, nieuwsgierig en met een enorme liefde voor verhalen van gewone mensen. Met de zaal deel ik inzichten over het hebben van een leuke loopbaan. Je hoeft jezelf niet volledig door te lichten of alles zeker te weten. Je mag het wel leuk hebben onderweg. Het heet niet voor niks een loopbaan.'

Welke door jou verzamelde verhalen vertel je?

'Het zijn de levensverhalen van de mensen die ik aan een leuker bestaan heb geholpen. Zij waren bang, bezweken praktisch onder belemmerende overtuigingen of waren brutaal ontslagen. Uiteindelijk kozen zij toch voor betekenis, lef en een volgende stap. Dat geeft hoop en dat is precies wat ik mijn publiek wil meegeven.'

Voor wie heb je deze voorstelling gemaakt?

'Voor iedereen die een beetje leuk wil blijven werken. Of je nu vijf jaar of vijfentwintig jaar van je pensioen af bent. Het gaat over verandering, over leren, over veerkracht. Daar hebben we allemaal mee te maken.'

Wat wil je het publiek meegeven naar huis?

'Ik wil ze niet alleen laten lachen, maar ook dat ze nadenken over hun werk, hun dromen, hun angsten en hun ambities. Ik hoop dat mensen op de terugweg met elkaar in gesprek gaan over waar ze op terug willen kijken op de dag dat ze met pensioen gaan. Echt niemand wil dan terugkijken op een lege mailbox of perfect afgewerkte to-dolijstjes. Er is zoveel meer! Ik wil dat mensen beseffen dat het nooit te laat is om te worden wie je bent. Dat ze tot veel meer in staat zijn dan ze ooit hadden durven dromen. Je loopbaan is een pad dat je zo nu en dan mag bijstellen. Dat betekent heus niet dat je daarvoor al je zekerheden op het spel moet zetten. Door angst over hypotheek en pensioenen durven veel mensen niet meer voor zichzelf te kiezen. Als samenleving moeten we sowieso opener met elkaar gaan praten over

werk en loopbaan. Op een feestje zit niemand te wachten op een gesprek hierover. “Hé Herman, doe niet zo ongezellig, het is nu zaterdag”, krijg je dan te horen. Terwijl het ons hele leven beïnvloedt! Ik heb geleerd dat ook qua werk op ieder potje een dekseltje past. Als iedereen trouw blijft aan waar hij of zij voor in de wieg is gelegd, dan kunnen we de samenleving heel goed draaiende houden met elkaar.’

De theaterspecial We Gaan Nog Even Door! van Anne-Marije Buckens is op [datum] in [theater] te zien. Kaarten zijn te koop aan de kassa of op de website van het theater.

Meer informatie: annemarijebuckens.nl