



# JAARVERSLAG SCAG 2025

# VOORWOORD

## SAMEN BOUWEN AAN EEN STERKER JAN VAN BESOUW

Terugblikkend op 2025 zien we een jaar van belangrijke stappen en groei voor Jan van Besouw. Dit jaar hebben we ons sterk gericht op de professionalisering van onze organisatie, zodat we onze maatschappelijke rol nog beter kunnen vervullen en onze activiteiten toekomstbestendig zijn.

Samen met de gemeente zijn we concreet aan de slag gegaan met de plannen voor de renovatie van Jan van Besouw. In 2025 zijn de eerste schetsen gemaakt en in december heeft de gemeenteraad besloten financiële middelen te reserveren voor de uitvoering van deze plannen. Dit markeert een belangrijke mijlpaal voor ons sociaal cultureel centrum, dat de komende jaren verder zal ontwikkelen als bruisende plek voor de hele gemeenschap.

Daarnaast hebben we de eerste stappen gezet richting sociaal-maatschappelijke programmering. Door onze activiteiten nog meer af te stemmen op de behoeften van de inwoners van de gemeente Goirle willen we drempels verlagen, sociale verbinding versterken en ervoor zorgen dat iedereen kan meedoen, ongeacht achtergrond of situatie. Een bijzonder hoogtepunt in 2025 was het 100-jarig jubileum van de Annetje van Puijenbroek Kapel. Dit jubileum hebben we gevierd met een rijk programma van activiteiten, die de geschiedenis en betekenis van de kapel in ons dorp in het zonnetje hebben gezet. Het jubileumjaar liet zien hoeveel waarde de kapel heeft voor de gemeenschap en hoe belangrijk het is om dit erfgoed levend te houden.

De inzet van vrijwilligers, betrokken huisgenoten en samenwerkingspartners blijft daarbij onmisbaar. Hun enthousiasme, creativiteit en betrokkenheid vormen het fundament onder alles wat we doen en maken het mogelijk dat Jan van Besouw een plek blijft waar cultuur, ontmoeting en gemeenschap samenkomen. Tot slot willen we onze grote dank uitspreken aan de gemeente Goirle en onze sponsors voor hun steun en samenwerking. Samen bouwen we verder aan een sterk, sociaal-cultureel hart in ons dorp.

**JUDITH ROTMANS & ROXANNE PETERMEIJER**

MANAGEMENT JAN VAN BESOUW



# INHOUDSOPGAVE



ONZE IMPACT	7
2025: ONZE GROEI IN CIJFERS	12
PIJLER 1: KINDEREN	16
PIJLER 2: JONGEREN	20
PIJLER 3: VOLWASSENEN	24
PIJLER 4: SENIOREN	30
100 JARIG JUBILEUM KAPEL	36
ORGANISATIE	38
FINANCIEEL BELEID	40

*De foto's in dit jaarverslag hebben we van verschillende partners mogen ontvangen. Bijzonder dankbaar zijn we voor de beelden van onze 'huisfotograaf' Fons Zijlmans, die zo veel activiteiten treffend heeft vastgelegd met zijn camera; veel foto's in dit verslag zijn dan ook door hem gemaakt!*

*"We gaan regelmatig naar optredens van diverse zangers en bands. Heerlijk zo een kleinschalig theater!! Niet zo een mensenmassa. Gewoon gezellig. En een koffietje en wijntje!!"\**



*"Gisteravond naar een voorstelling geweest van Christel de Laat waarbij we erg goed begeleid zijn naar onze plaatsen, wij hadden een slechtziende bij ons. Nou niks was te veel. Echt zo goed als wij ontrangen zijn. Echt super goed !! Echt voor herhaling om dit nog eens te doen"*



# JAN VAN BESOUW

## ONZE IMPACT

### ■ WAT WE DOEN

- Cultuuronderwijs
- Programmering
- (Kunst)Ontmoeting
- Evenementen
- Ruimte bieden aan...

### ■ ONZE VISIE

Jan van Besouw werkt vanuit de overtuiging dat sociaal-culturele activiteiten je leven verrijken, je blikveld verruimen, je wereld groter maken en bijdragen aan respect voor elkaar en verbinding met elkaar.

### ■ ONZE MISSIE

We dragen daar aan bij door sociaal-culturele activiteiten te stimuleren in Goirle. We zijn een cultuurpartner en bieden cultuur een plek.

Op deze wijze initiëren, stimuleren en faciliteren we cultuur en cultuureducatie in de gemeente Goirle (bewoners van Goirle en Riel).

We staan voor een cultuurhuis van Goirle en Riel, dat door de bewoners betekenisvol gebruikt wordt voor de diverse sociaal-maatschappelijke functies die het vervult.

We zijn een laagdrempelige instelling, die diversiteit verwelkomt en verbindt.

We bieden een locatie voor culturele educatie, ontmoeting en ontspanning en daarmee voor ieders welzijn.

We maken cultuurparticipatie mogelijk voor amateurs en professionals en doen dat graag in partnerschap.

*\*Google reviews tussen aanhalingstekens*



## SAMENWERKING MET HET ONDERWIJS

Jan van Besouw werkt samen met lokale scholen om creatieve vaardigheden te versterken. Dit draagt bij aan een onderwijservaring voor leerlingen en kan de kwaliteit van het onderwijs in de gemeente Goirle versterken door verbetering van leerprestaties en ontwikkeling van probleemoplossend vermogen.



## TALENTONTWIKKELING

Jan van Besouw biedt educatieve programma's en workshops op het gebied van kunst en cultuur, waardoor inwoners van Goirle en Riel de kans krijgen om hun artistieke vaardigheden te ontwikkelen. Dit draagt bij aan de persoonlijke groei en talentontwikkeling.



## CULTUREEL BEWUSTZIJN

Door kunst- en cultuurprogramma's aan te bieden, verrijkt Jan van Besouw het culturele bewustzijn en het culturele leven van inwoners van de gemeente Goirle en stimuleert het de deelname aan kunst en cultuur.





## POSITIEVE GEZONDHEID

Deelname aan sociaal-culturele activiteiten, zoals kunst en muziek, heeft bewezen positieve gezondheidseffecten zoals vermindering van stress en verbetering van de geestelijke gezondheid.



## WELZIJN & LEVENSKWALITEIT

Jan van Besouw draagt met het aanbod van sociale en creatieve activiteiten bij aan het welzijn en de levenskwaliteit van de inwoners van de gemeente Goirle.



## CULTUUR-TOEGANKELIJKHEID

Jan van Besouw draagt bij aan de toegankelijkheid van kunst en cultuur voor de inwoners van Goirle, ongeacht hun achtergrond, waardoor cultuur voor een breder publiek toegankelijk is. Jan van Besouw draagt zo bij aan een inclusieve gemeente.



## ECONOMISCHE IMPACT


Sociaal-culturele programma's en activiteiten trekken bezoekers van buiten de gemeente aan, wat lokale bedrijven en horecagelegenheden ten goede kan komen. Jan van Besouw draagt bij aan zowel evenementen organiseren als de ontwikkeling en groei door inwoners van Goirle en Riel te ondersteunen en 'op te leiden'.





# 2025 ONZE GROEI IN CIJFERS

ruim   
**320.000**  
bezoekers Jan van Besouw

  
**288**  
voorstellingen & evenementen  
in de Theaterzaal

  
**900**  
PlanC+ leerlingen  
per week

  
  
**5.365**  
zaalverhuringen

  
**35.791**   
verkochte theatertickets

**239**   
activiteiten in de  
Kapel


**40**   
sociaal-culturele huisgenoten



**33**   
uitvaarten



## HORECA

  
**32.741**  
kopjes koffie & thee

  
**2.436**  
kannen koffie & thee

  
**17.847**  
stuks bittergarnituur

  
**35.747**   
flesjes frisdrank

  
**13.758**   
pilsjes van de tap

*"Rookie Party Salsa en Bachata. Super leuke en gezellige sfeer. Al voor de 3e keer geweest en zal ook blijven gaan."*



\* onze groei ten opzichte van 2024


# MARKETING

 **156.800**  
unieke website bezoekers

+7%

 **12.557**  
ticket orders

+11%

 **90%**  
boekt tickets online

 **€ 631.754**  
totaal verkochte ticketwaarde

+33%

## HERKOMST BEZOEKERS

42% van de ticketkopers woont in de Gemeente Goirle, 27% in gemeente Tilburg, vervolgens waaiert het uit over de regio (maximaal 3% in de omliggende gemeentes) en daarbuiten (van Texel tot Zeeland en ook van buiten Nederland).

## SOCIAL MEDIA

Op Facebook kwamen er 480 nieuw volgers bij en zitten we boven de 4.000 volgers inmiddels. Ruim 22.900 keer is onze Facebook pagina bezocht. Op Instagram gingen 756 accounts ons volgen en zit het totaal aantal op 2.221 volgers. Beide kanalen blijven dus een belangrijke PR tool.

## NIEUWSBRIEF

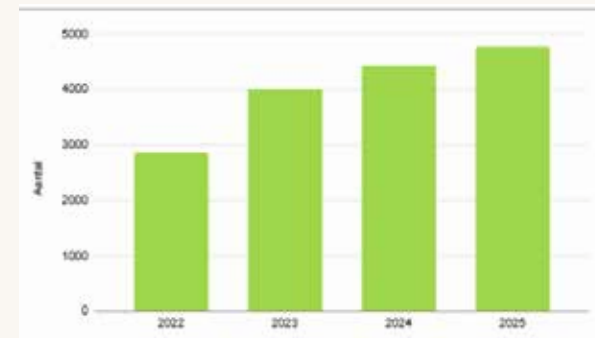
Van 4.562 ontvangers in januari naar 5.819 in december!

+27%

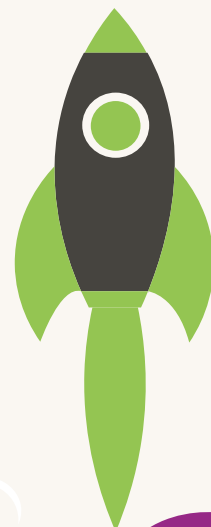
## NIEUW!

Nieuw is dat sinds september bij de meeste voorstellingen met pauze uit onze eigen programmering een pauzedrankje is inbegrepen; dit was bij 10 voorstellingen het geval en werd zeer gewaardeerd door het publiek, het wordt gevoeld als extra service.

## NIEUWE BEZOEKERS



**72** reviews op Google  
64% 5 sterren  
31% 4 sterren



# UITGELICHT DE OPENING '25



Op zondagmiddag 31 augustus vond de 2e editie van De Opening plaats. De Opening is hét podium voor sportieve, culturele en maatschappelijke initiatieven dat we organiseren met verschillende partners aan het begin van het seizoen. Het is een dag vol ontmoetingen, een jaar vol verbinding! De Opening bevat activiteiten voor jong en oud door heel Goirle en Riel. Een kans om bijzondere plekken en initiatieven te ontdekken én een kijkje te nemen achter de voordeur van unieke locaties. Inwoners doen op laagdrempelige wijze nieuwe ervaringen op.

Lees online het impactverslag van De Opening 2025:



1.000+ bezoekers

14 locaties

50 activiteiten



400 deelnemers & vrijwilligers

# PIJLER 1 KINDEREN

In 2025 heeft Jan van Besouw zich opnieuw ingezet om een breed en aantrekkelijk aanbod van activiteiten voor kinderen te faciliteren en organiseren. De pijler Kinderen blijft een cruciale basis van ons werk, waarin we streven naar een doorlopende levensloop van jong tot oud. Cultuur speelt hierbij een belangrijke rol: het vergroot de veerkracht van jongeren en ondersteunt hun identiteitsontwikkeling. Deelname aan culturele activiteiten draagt bij aan een positiever zelfbeeld, versterkt sociale vaardigheden, stimuleert verantwoordelijkheidsgevoel en helpt bij het opbouwen van een stevig sociaal netwerk (bron: LKCA).

## ■ SCHOOLMUSICALS EN EINDUITVOERINGEN

Een van de hoogtepunten van ons kinderprogramma is het faciliteren van schoolmusicals en einduitvoeringen. Basisscholen uit Goirle en Tilburg brachten ook in 2025 hun creativiteit en talent tot leven in onze theaterzaal en kapel, ondersteund door onze professionele technische en productionele begeleiding. Zo konden leerlingen en leerkrachten zich volledig concentreren op hun optreden. Met als resultaat sprankelende voorstellingen vol energie en plezier, die niet alleen voor de jonge artiesten

onvergetelijk waren, maar ook voor hun familie en vrienden. Daarnaast mochten we diverse eindvoorstellingen van dans ontvangen. Dansschool Danszz bracht twee dagen lang energie en enthousiasme op het podium en trok in totaal 1.798 bezoekers. Onze huisgenoot F-Fact Dance Company vierde haar vijfjarig jubileum met een festival dat meer dan 1.500 bezoekers trok, een prachtig bewijs van de aantrekkingskracht en kracht van onze locatie voor cultuur en ontmoeting.

*1.500 bezoekers  
jubileum F-Fact!*

## ■ CULTUUREDUCATIE

Sinds begin 2025 is er naast de Culturaanjager ook een Intermediair en een Cultuurcoach voor het primair onderwijs werkzaam vanuit Jan van Besouw. Ieder heeft een andere opdracht, maar de kracht zit in het zien van mogelijkheden tot verbinding.

Sinds 1 januari 2025 zijn de geldstromen voor cultuureducatie in het onderwijs vanuit de gemeente belegd bij Jan van Besouw. Voorheen was Factorium in Tilburg de penvoerder en uitvoerder van zowel de subsidie Cultuur met Kwaliteit (landelijke subsidie) als de Brede regeling combinatiefunctionarisingelden Cultuur (gemeentelijke subsidie).

Met deze middelen worden zowel programma's ingekocht door en voor de scholen en wordt er vorm gegeven aan de visie op cultuureducatie binnen het curriculum van de school. Wendy Goossens werkt als intermediair en Nina Ruge als cultuurcoach voor het primair onderwijs aan deze opdracht. Met de beide subsidies kopen de basisscholen in Goirle verschillende programma's en vakdocenten in, zoals muziekdocenten en dans en theaterdocenten. Ons doel is om de scholen een visie te laten ontwikkelen die helpt bij de vraag; wie of wat heb ik nodig om cultuur vorm te geven binnen mijn school die aansluit bij de ziens en werkwijzen.

Door op deze manier aan de slag te gaan, weet de school beter wat er nodig is. Het is voor de school belangrijk om een beeld te krijgen wat de leerling meekrijgt en ook echt leert van de vakdocenten. Met deze beweging willen we de inzet van vakdocenten gaan verbreden en lokale vakdocenten, kunstenaars en instellingen betrekken bij de scholen in Goirle.

Schoolvoorstellingen:

Er zijn in kalenderjaar 2025, schooljaar 2025-2026, 2.152 basisschoolkinderen voor schoolvoorstellingen bij Jan van Besouw geweest.

Naast de jaarlijkse voorstellingen van Brabantmenu die in Jan van Besouw gepland stonden, is er dit jaar voor het eerst een schoolvoorstelling van een lokale theatergroep voor scholen gespeeld. Het Hilvarenbeekse Rauwkost speelde op 28 mei voor een tot de nok toe gevulde zaal met leerlingen uit groep 7 & 8 'De jongen in de gestreepte pyama'.



# PIJLER 1 KINDEREN

## ■ MUZIEKEDUCATIE

Zowel landelijk, provinciaal als op gemeenteniveau wordt steeds meer zichtbaar dat de deelname aan muziek, dans, theater en beeldende lessen en cursussen in de vrije tijd is afgenomen. Naast het wegvallen van muziekcentra en verandering van de maatschappij heeft ook de coronaperiode nog een extra daling teweeg gebracht.

In onze gemeente zien we vooral een afname in het aantal kinderen en jongeren dat muziekeducatie krijgt. Docenten geven steeds meer les aan volwassenen die het instrument dat ze vroeger speelden weer oppakken, steeds minder kinderen beginnen met het spelen van een instrument.

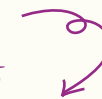
Ook binnenschools wordt het muziekaanbod minder, omdat de middelen steeds verder teruglopen, generiek opgeleide muziekdocenten minder snel voor de klas willen staan en omdat een duidelijke visie binnen een school vaak ontbreekt. Gestimuleerd door een aantal betrokken experts op dit gebied, zoals voormalig voorzitter van

Plan C+ (Marleen van Eijndhoven), voorzitter van Stichting Annetje van Puijenbroek (Annemiek van Puijenbroek) en het bestuur van stichting Leergeld die bij ons hun zorgen over dit onderwerp hebben geuit, hebben we in 2025 een lokaal onderzoek gedaan naar de huidige stand van zaken en zijn we op basis daarvan met de gemeente in gesprek gegaan over de toekomst van muziekeducatie. De eerste concrete plannen en middelen volgen in 2026, waarin we door middel van pilots met nieuwe projecten kunnen beginnen. De focus ligt daarbij op de verbinding tussen binnen- en buitenschoolse muziekeducatie en samenwerking met lokale verenigingen, omdat die in 2025 bijna volledig ontbrak.



© Inge van Doremalen

2.152  
basisschoolkinderen in 2025



## ■ PROGRAMMERING

Negen activiteiten/voorstellingen voor 2-14 jaar, waarvan weer een activiteit met Mainframe, inmiddels onze vaste partner, ook in de Zomer- en Winterweken.

Ook onze amateurverenigingen hebben in 2025 nadrukkelijk oog gehad voor kinderen. Zo speelde amateurvereniging TAGO 8 keer een Sinterklaasvoorstelling die nagenoeg volledig was uitverkocht. Bijzonder was dat zij daarbij ook een kwetsbare groep kinderen uitnodigden, zodat ook zij konden genieten van dit feestelijke theatermoment. Quote Rob van Amelsfoort, productie leider Sinterklaasshow:

*“Medewerkers en directie van Jan van Besouw staan altijd klaar om een perfecte Sinterklaas productie op de planken te brengen!”*

Daarnaast bracht Nieuw Leven Theater de familievoorstelling ‘Aladdin en de betoverde lamp’, waarin het publiek werd meegenomen in een magisch verhaal.

Nieuw Leven Theater schrijft op hun socials: *“Wat hebben we samen met publiek genoten van het spel en de reacties van de kinderen. Op naar de volgende!”*



## PIJLER 2

# JONGEREN

Steeds meer jongeren ervaren eenzaamheid, mentale druk en gezondheidsuitdagingen.

Deze ontwikkelingen onderstrepen het belang van een veilige en stimulerende omgeving waarin jongeren zich gezien, gehoord en gesteund voelen. Voor Jan van Besouw is het daarom essentieel om jongeren actief te betrekken bij onze activiteiten en bij te dragen aan hun welzijn en persoonlijke ontwikkeling.

Wij willen jongeren voor de gemeente behouden door hen een inspirerende, toegankelijke plek te bieden waar zij zich cultureel en creatief kunnen ontplooiën, elkaar kunnen ontmoeten en hun talenten kunnen ontdekken. In 2025 hebben wij daarom de voorbereidingen getroffen voor een gerichte jongerenprogrammalijs voor jongeren van 13 tot en met 26 jaar, die per 1 januari 2026 van start gaat. Met deze nieuwe programmalijs zetten wij een belangrijke stap in het versterken van onze maatschappelijke rol en het creëren van een doorlopende ontwikkelingslijn van jeugd naar volwassenheid.

*Showmix, klassiek ballet, moderne dans  
lessen bij F-Fact Dance Company*

*Muzieklessen*

*Repetities en uitvoeringen jeugdorkest  
Koninklijke Harmonie Defening en Uitspanning*

*Repetities en uitvoeringen  
Euregio Jeugd Orkest*

*Zanglessen Zangschool Herma Timmer*

*Musicallessen Musical-Lab/VO!Z*

*Repetities en uitvoeringen SPOT! Theater*

*Repetities en uitvoeringen  
Sinterklaas Teejaater Sjoow*

*Maatschappelijke stages Lokale Omroep Goirle*

*Maatschappelijke stages SCAG*

*Schaakwedstrijden EGS*

*Bijbaantje Jan van Besouw Horeca*

*Eindpresentaties Fontys Hogeschool*

*Optredens en voorstellingen  
Mill Hill College*

*Eigen jeugdprogrammering  
Jan van Besouw*

*Studieplekken bibliotheek*

*Voorstelling Koning Willem II College*

## ■ CULTUUREDUCATIE

Waar het contact met het Mill Hill College in 2024 al sterk gegroeid was, is dat in 2025 nog verder toegenomen. Door onderwijsveranderingen bij Mill Hill zijn er meer mensen bezig met programma's ontwikkelen buiten het reguliere onderwijs, dat helpt heel erg om samen dingen te organiseren.

In kalenderjaar 2025 zijn leerlingen van Mill Hill onder andere bij Jan van Besouw geweest voor hun musical, een programma vanuit Nederlands en voor het Wereldwijsprogramma voor tweedejaars leerlingen, waarin zij lokaal wereldwijs worden gemaakt op maatschappelijke thema's. Daarnaast is Mill Hill ook nog een aantal keer via verhuur te gast geweest.



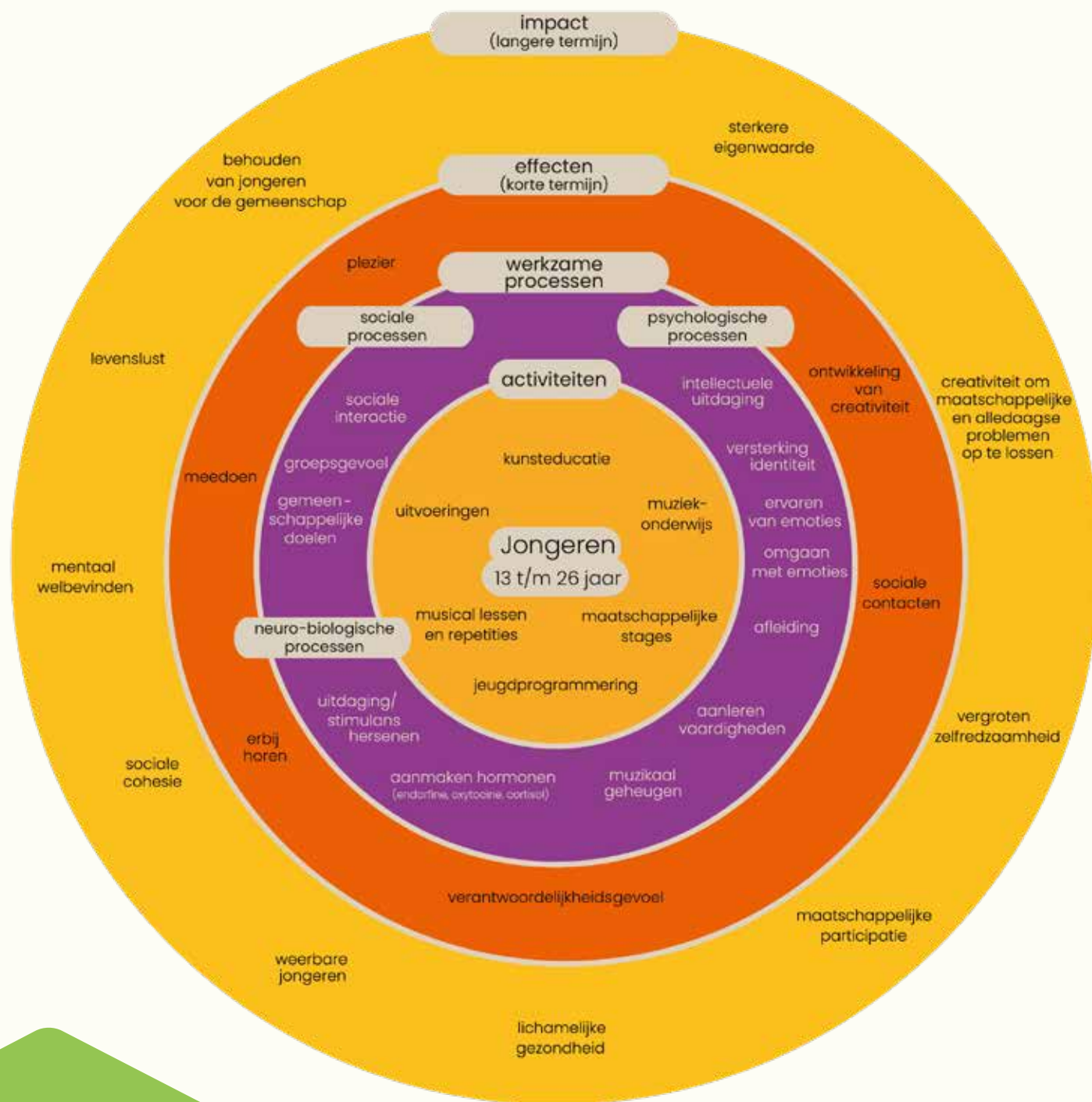
## ■ EINDUITVOERINGEN

Niet alleen basisscholen maakten gebruik van onze locatie. Ook Fontys Hogeschool was dit jaar drie weken te gast voor de eindproducties van verschillende opleidingen, waar jong talent, de artiesten van morgen, zich presenteerde aan het publiek. In totaal mochten we ruim 2.000 bezoekers verwelkomen.

Ook het Mill Hill College en het Koning Willem II College maakten gebruik van Jan van Besouw voor het opvoeren van hun musical.



# PIJLER 2 JONGEREN





## PIJLER 3

# VOLWASSENEN

We denken met veel plezier terug aan de geconcentreerde stiltes bij de concerten in de Kapel van bv. Nina June en Pieter de Graaf of juist aan het uitbundige feest bij de Veulpoepers, Fleetwood Mac Tribute en de Bevers in de Theaterzaal.

Onder de indruk waren we van de internationale co-productie van de Braziliaanse opera 'de Gitaren des doods' en de voorstelling op 4 mei 'Hoor de Vrouwen Zingen'. Ademloos werd gekeken naar de dansvoorstellingen van OFFprojects en Jelena Kostić. En bijzonder was het om ook diverse gezelschappen uit Duitsland, België, Italië en de USA te mogen ontvangen. We programmeerden 19 muziekavonden met alleen maar of een hoog percentage eigen nummers in plaats van covers, zodat we ook authentieke talenten een podium bieden. Juist die avonden brachten bezoekers uit het hele land en daarbuiten naar Goirle.

Voor de Kapel is een unieke venue voor artiesten om op te nemen in een landelijke/Europese tour langs intieme speelplekken. Hetzelfde geldt voor de cabaret-programmering; niet alleen de gevestigde namen krijgen een plek, maar juist ook jong talent heeft in onze Theaterzaal gespeeld voor nieuwsgierig publiek.

De vaste series stegen ook weer in populariteit: Opera op Grootbeeld, Beschouwfilm, Fotografiecafé, Cine Live en Koffie & Klassiek ontvingen veel nieuwe bezoekers. Met name de strippenkaarten voor de films zijn nog altijd populair: in 2024 was de verkoop al met 23% gestegen ten opzichte van het jaar ervoor, ook dit jaar werden er weer ruim 80 verkocht.

Er vonden 23 gratis events plaats vanuit onze eigen programmering, veelal laagdrempelig in de foyer. Ook in het prijsbeleid wordt er rekening gehouden met verschillende budgetten. Samenwerkingen met initiatieven als Stichting Quiet en Met je hart zorgden voor toegankelijkheid van voorstellingen voor mensen die minder te besteden hebben.

Verder ging aandacht naar samenwerkingen met partijen in de gemeente rondom de Zomerweken, Winterweken en het evenement De Opening.

Er ontstonden wederom waardevolle samenwerkingen die nieuwe initiatieven voortbrengen, met volop plannen voor het nieuwe jaar. Ook in het kader van programmering rondom maatschappelijke thema's steunen de verschillende partijen elkaar met promotie e.d., de onderlinge samenwerking is bijzonder waardevol. Trots zijn we op de Zomeravonden die voor het 2e jaar plaatsvonden op de dinsdagen in de zomervakantie. Met een recordaantal bezoekers oplopend tot wel 300 (!) op een avond, is duidelijk dat de behoefte om elkaar te blijven ontmoeten in de vakantieperiode groot is, en voor ons van grote betekenis om dat te faciliteren.



## ■ SPELLENMIDDAGEN

De Spellenmiddagen waren ook in 2025 voor het 2e jaar een vaste waarde in het programma. Voor veel bezoekers is het een vast moment om anderen te ontmoeten, en gedurende het jaar schoven ook nieuwe mensen aan.

*“Ik vind spellen spelen heel erg leuk en ik kom graag elke maand naar de Spellenmiddag. Ik kom er speciaal voor want ik woon niet in Goirle maar bij ons in de buurt is het niet. Het is een reden om mijn huis uit te komen en mensen te ontmoeten. We komen altijd met een vast clubje spellen spelen. Het is gezellig en fijn hier.”* – Vaste bezoeker van de Spellenmiddag



## ■ ZOMERAVONDEN

*“Het was een hele fijne en geslaagde zomeravond! Wat een geweldig publiek. Ik hoop snel weer terug te komen!”*  
– Neil Foreman (artiest)

*“Was super gezellig, alle avonden genoten, dikke 10”*  
– Reactie op social media

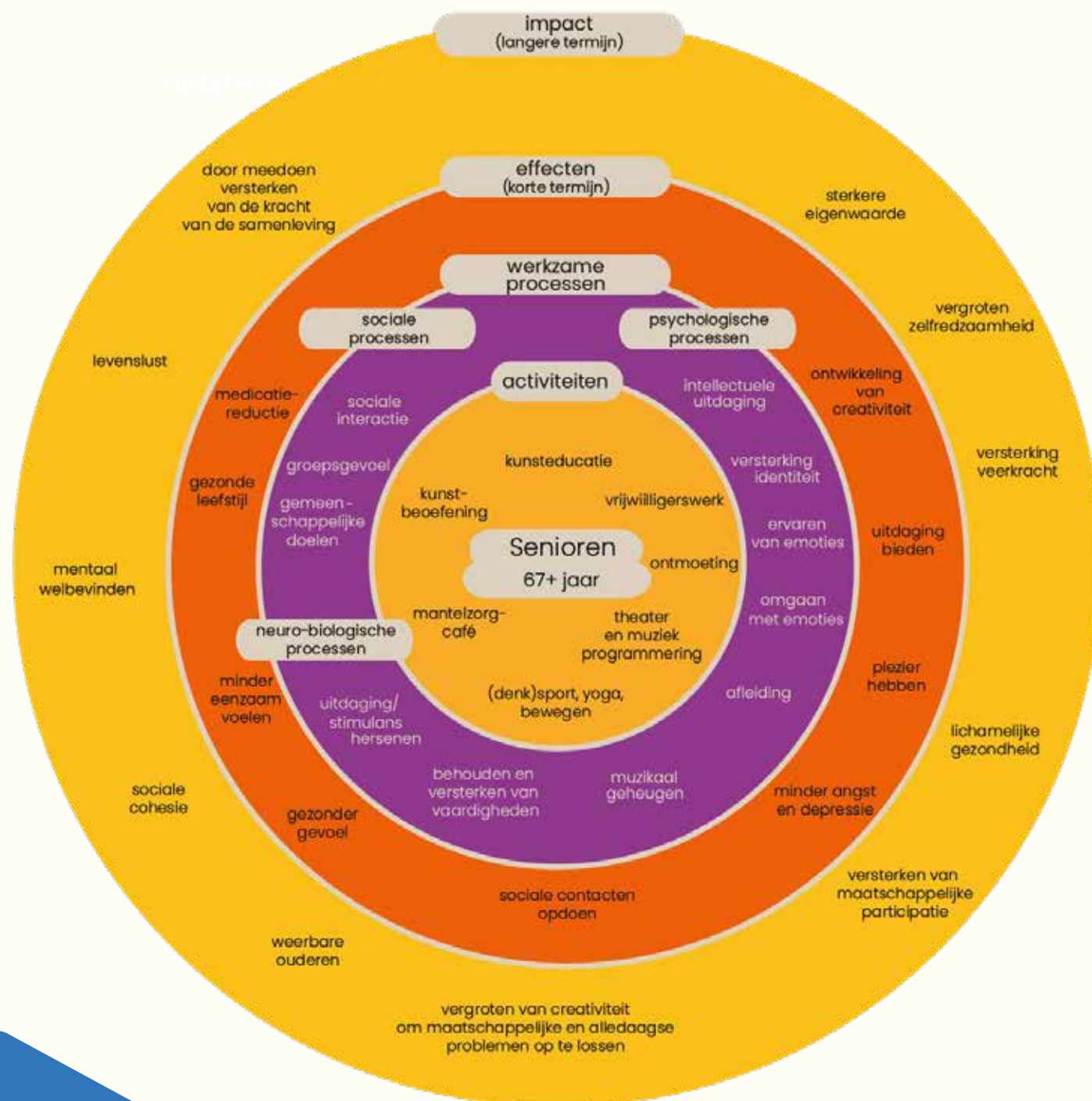
*“Het was echt een super leuke en toffe avond. Ik heb genoten! Dank, dank, dank!”*  
– Ellis Broeksteeg (artiest)

*“Het leuke was: alle avonden waren anders en ook lokaal talent kreeg een plek. Heel goed!”*  
– Reactie op social media

1.350  
bezoekers bij  
de Zomeravonden



# PIJLER 4 SENIOREN



## PROGRAMMERING

Bij Jan van Besouw werken we graag samen met partijen die senioren als achterban hebben. Van kwetsbare senioren die we via sociaal-maatschappelijke initiatieven bereiken, tot de evenementen van Senioren Goirle en het Vrouwenennetwerk: we onderhouden warme en betrokken banden met hen. Zo verwelkomen we regelmatig deelnemers van de Opstapbus en Stichting Met je hart bij onze voorstellingen, en hebben we een bijzondere samenwerking met Quiet Tilburg.

Daarnaast trekken we samen op met sociaal-culturele, woon- en zorglocaties zoals De Wildacker, De Deel, Guldenakker, De Leybron en De Marmot, en hebben we nauwe banden met Thebe Extra. Onze zomervakantieactiviteiten en zomeravonden trokken opnieuw veel oudere bezoekers, die Jan van Besouw vonden als plek voor ontmoeting en plezier.

Een groot deel van onze bezoekers is 60-plus en hecht waarde aan het sociale aspect van een voorstelling. Vaste series zoals filmavonden en Koffie & Klassiek zijn voor velen inmiddels een vast uitje geworden, waarbij het napraten en elkaar ontmoeten minstens zo belangrijk is als de voorstelling zelf.

*Biljartvereniging Jan van Besouw*

*Repetities en uitvoeringen Orkest Hart van Brabant*

*Beeldhouwen, weven, Teken en schilderen bij Atelier '78*

*Opera op grootbeeld*

*Cursussen Senioren Goirle*

*Beweeg er even uit*

*Yoga Senioren Goirle*

*Qigong Senioren Goirle*

*Bijeenkomsten Vrouwenennetwerk Goirle*

*Repetities en uitvoering Koninklijke Harmonie Oefening en Uitspanning*

*Repetities en uitvoering Vocaal Ensemble Da Capo*

*Literaire estafette*

*Bijeenkomsten Tertulia*

*Theaterprogrammering Jan van Besouw*

*Goals Genieten op 1e Kerstdag*

*Ouderencarnaval*

*Donderdagochtendplein*

*Bridge*

*Blaaskapel 't Smoesje*

*Paas- en Kerstviering De Zonnebloem*

*Stamtafel Met je Hart*

*Theaterbezoek met de Opstapbus*

*Koffie & Klassiek*

## PIJLER 4 SENIOREN

Tijdens de zomer startte horeca-medewerker Maya met het organiseren van een lunchtafel waar maximaal 20 mensen konden aanschuiven voor een gezamenlijke lunch, met als hoofddoel elkaar ontmoeten in ongedwongen sfeer. De pilot in de zomer bleek zo'n succes dat het van september tot en met december nog 6 keer is georganiseerd. In totaal genoten 162 bezoekers van lekkere lunch en gezellige gesprekken. Het is inmiddels een vaste activiteit geworden en staat minimaal 1x per maand op de planning.

Dit jaar was de promotie van de serie Koffie & Klassiek toe aan een make-over; dankzij sponsoring konden we daardoor zonder de ticketprijs te wijzigen elke bezoeker voorzien van een professionele programmaflyer en het lekkers bij de koffie kwam van een lokale chocolaterie, net als het bedankje voor de musici.

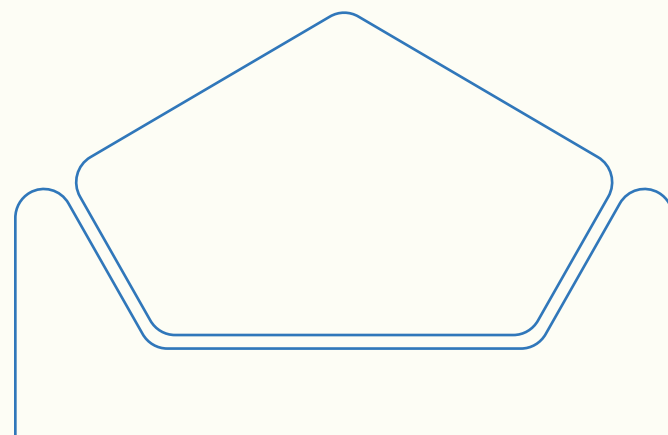


### ■ 75 JAAR SENIOREN GOIRLE - JOUD FESTIVAL

In 2025 vierde Senioren Goirle haar 75-jarig jubileum. Deze bijzondere mijlpaal werd samen gevierd met een reeks evenementen, met als hoogtepunt het JOUD Festival op 14 september in Jan van Besouw. Met de naam JOUD – een samenvoeging van Jong en Oud – werd benadrukt dat het festival er was voor iedereen.

Het festival bood een veelzijdig en gevarieerd programma met muziek, dans, theater, film, muziekbingo, gaming, cursussen Golse taol, kinderactiviteiten en een speciale editie van "Tussen Kitsch en Kunst". Daarnaast informeerden verschillende onderdelen van Senioren Goirle bezoekers over hun activiteiten en initiatieven.

Het JOUD Festival vond plaats in alle zalen van Jan van Besouw en in de bibliotheek en duurde van 14.00 tot 19.00 uur. Het werd een zeer geslaagde en drukbezochte middag, waarin ontmoeting, plezier en verbinding tussen jong en oud centraal stonden.



# PIJLER 4 SENIOREN

## ZOMERWEKEN

Ook deze zomer sloegen we met verschillende partijen uit de gemeente de handen ineen en werden er volop activiteiten georganiseerd. Memorabel was de 2e wederom zeer succesvolle editie van Tour de Boules en het nieuwe evenement Hap Stap, waarbij 100 deelnemers in kleine groepjes op stap gingen langs 5 verschillende locaties om iets lekkers te eten of drinken. Het doel van elkaar laagdrempelig ontmoeten was zeer geslaagd.

*“Leuke locatie, verzorgd en aardig personeel. Heeft wat weg van een combinatie tussen een theater en een buurthuis. Gezellig en comfortabel”*



*“Eenvoudig parkeren, betaalbaar aan de bar, mooie kapel. Niet al te groot theater en aardige service aan de bar. Mooi werk dat de vrijwilligers hier doen.”*



## WINTERWEKEN

Na het succes van de zomerweken namen we ook weer deel aan de winterweken. Er vonden diverse bijeenkomsten bij ons plaats én we richtten een puzzeltafel in, net als de andere deelnemers.

Deze 'Winterpuzzelweken' waren zo populair, dat we hebben besloten om de puzzeltafel te laten voortbestaan. Het is een plek in de Foyer waar mensen laagdrempelig met elkaar in contact komen, waar jong en oud spontaan even aanschuift om mee te puzzelen, voorafgaand aan een voorstelling of tijdens het wachten tot de muziekles begint.

*“Ik vind dit zoooo leuk! Ik moet ook gewoon altijd even kijken of ik iets kan aanleggen!”*

- reactie op post op Instagram

*“Een meer dan goede locatie voor prachtige voorstellingen, optredens en evenementen. Zeer geschikte zaal met een veelgeroemde akoestiek. Programmering is uitgebreid en zeer afwisselend. Medewerkers zijn zeer gastvrij en bovendien uitermate vakkundig. Facilitaire dienstverlening is perfect. Rolstoeltoegankelijk. Een bezoek aan dit centrum is absoluut een aanrader.”*





## 100-JARIG JUBILEUM KAPEL

In 2025 is het 100-jarig bestaan van de Annetje van Puijenbroek Kapel in Goirle op passende wijze gevierd, met aandacht voor zowel het historische als het culturele belang van de kapel. Al een eeuw lang vormt de kapel een belangrijk symbool van saamhorigheid en gemeenschapszin binnen het dorp. Het jubileum bood de gelegenheid dit erfgoed te behouden, te verdiepen en over te dragen aan toekomstige generaties.

Tijdens het jubileumjaar zijn diverse activiteiten gerealiseerd waarin ontmoeting, erfgoed en participatie centraal stonden. Zo zijn drie lezingen over de geschiedenis van de kapel georganiseerd, ondersteund met muziek, waardoor het verhaal van de kapel op een toegankelijke en sfeervolle manier werd gedeeld met een breed publiek. Daarnaast is voor de ingang van de kapel een kunstwerk / art-wall gerealiseerd waarin de kapel wordt gevisualiseerd, zodat zij ook binnenshuis zichtbaar en herkenbaar is voor bezoekers.

Verder zijn bewoners uit de gemeente Goirle actief opgeroepen om foto's en persoonlijke herinneringen aan de kapel te delen en is er een feestavond georganiseerd met muziek uit de afgelopen 100 jaar, waarmee generaties samenkwamen en het jubileum op feestelijke wijze werd gevierd.

In samenwerking met Theatergroep Boktor is bovendien een interactieve schoolvoorstelling in de kapel ontwikkeld. In deze voorstelling werden leerlingen actief betrokken en gestimuleerd om na te denken over zingeving en hun eigen geloof, waarmee de kapel ook voor jongere generaties een betekenisvolle en actuele plek werd. Deze voorstelling blijven we in de toekomst kant-en-klaar aanbieden aan andere scholen.

Met dit jubileumprogramma is het belang van de Annetje van Puijenbroek Kapel als historisch monument én als levendige ontmoetingsplek onderstreept. Het jubileumjaar heeft bijgedragen aan het versterken van de verbondenheid binnen de gemeenschap en aan het doorgeven van het erfgoed van de kapel aan toekomstige generaties.

# JAN VAN BESOUW ORGANISATIE

In 2025 heeft Jan van Besouw verdere stappen gezet in de professionalisering van de organisatie. We hebben gewerkt aan het versterken van onze processen, structuur en samenwerking, met als doel onze maatschappelijke rol duurzaam te verankeren en verder te ontwikkelen. Tegelijkertijd blijft onze kern onveranderd: een gastvrije en toegankelijke plek zijn waar iedereen zich welkom voelt. Samen met een betrokken team van medewerkers en vrijwilligers zetten we ons dagelijks in om bezoekers, gebruikers en partners op een open en professionele manier te ontvangen. We creëren een omgeving waarin kwaliteit en persoonlijke aandacht hand in hand gaan, en waar ruimte is voor ontmoeting, ontwikkeling en beleving voor iedereen.

## ■ BESTUUR EN MANAGEMENT

In 2025 hebben we een belangrijke stap gezet in de verdere professionalisering van onze organisatie door de overgang van een bestuursmodel naar een Raad van Toezicht-model. Met deze wijziging brengen we een duidelijke scheiding aan tussen bestuur en toezicht en sluiten we aan bij de principes van de Governance Code Cultuur.

Op 19 december 2025 is de notariële akte gepasseerd en is deze nieuwe governance-structuur formeel van kracht geworden. In het kader van deze transitie hebben meerdere bestuursleden afscheid genomen. Marc Poelman, Aart van Stiphout en Jos Meertens zijn per die datum teruggetreden. Eerder in het jaar beëindigde Ton Haen zijn bestuursperiode en ook Joop Janssen nam na zijn eerste termijn afscheid. Wij zijn hen zeer dankbaar voor hun betrokkenheid, inzet en waardevolle bijdrage aan de ontwikkeling van Jan van Besouw.

Het management van Jan van Besouw, onder leiding van Judith Rotmans en Roxanne Petermeijer, is verantwoordelijk voor de voorbereiding en uitvoering van het beleid en de dagelijkse aansturing van de organisatie. De horeca-activiteiten zijn ondergebracht in Jan van Besouw Horeca BV. De theater-, commerciële en sociale verhuuractiviteiten zijn, samen met de Horeca BV, ondergebracht bij de Stichting Sociaal Culturele Accommodaties Goirle (SCAG). SCAG heeft een ANBI-status, waardoor donaties fiscaal gunstig behandeld worden.

Het rooster van aftreden ziet er als volgt uit:

Naam	Datum in	1e verlenging	2e verlenging	Statutair max
Marijo Immink	11-2022	11-2025	11-2028	11-2031
Marleen van Eijndhoven	04-2023	04-2026	04-2029	04-2032
Gerard van der Aa	03-2022	03-2025	03-2028	03-2031

## ■ WERKNEMERS

In 2025 bestond ons team uit 18 vaste medewerkers in dienst van zowel SCAG als Jan van Besouw Horeca BV, aangevuld met een flexibele schil van 22 oproepkrachten voor de horeca en zzp'ers op het gebied van techniek, evenementenorganisatie, communicatie en vormgeving.

Sinds 1 januari 2025 beheert Jan van Besouw de gemeentelijke geldstromen voor cultuureducatie in het primair onderwijs. Hiermee worden programma's en vakdocenten in muziek, dans en theater door en voor de scholen ingekocht. Hierdoor zijn twee nieuwe functies op basis van zzp ontstaan. De functies 'Intermediair' en 'Cultuurcoach' ondersteunen scholen bij het ontwikkelen van een visie op cultuureducatie en geven leerkrachten tools om cultuur betekenisvol in het curriculum te integreren. Zo zorgen we ervoor dat leerlingen optimaal profiteren van vakdocenten en worden lokale kunstenaars en instellingen actief betrokken bij het onderwijs in Goirle.

Daarnaast hebben we ook in 2025 ruimte geboden aan 11 stagiaires vanuit het MBO en HBO, maatschappelijke stagiaires en studenten die een dag meedraaiden binnen onze organisatie. Ook boden we, in samenwerking met onder andere Ruuds Rugzak en Wings, werkplekken aan mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt.

## ■ VRIJWILLIGERS

Een betrokken en enthousiast team van circa 32 vrijwilligers leverde ook in 2025 een onmisbare bijdrage aan onze organisatie. Zij ondersteunen bij voorstellingen en activiteiten, helpen bij de aankleding van het gebouw en bieden extra ondersteuning bij evenementen en bijeenkomsten. Als blijk van waardering bedanken we onze vrijwilligers met onder andere vrijkaarten, bijeenkomsten en attenties. Hun inzet en betrokkenheid zijn van grote waarde en dragen in belangrijke mate bij aan de warme en gastvrije sfeer van Jan van Besouw.



## JAN VAN BESOUW FINANCIËEL BELEID

Het financiële jaar 2025 is afgesloten met een resultaat, na verrekening van de bestemmingsreserves, van € 33.347 zoals blijkt uit de winst-en-verliesrekening.

De verwachting is dat de gemeente in 2027 start met de verbouwing van Jan van Besouw. In december 2025 heeft de gemeenteraad hiervoor haar akkoord gegeven en een bedrag van 10 miljoen euro gereserveerd.

Wij hebben daarom besloten zelf ook een reservering te maken voor de herinrichting van het gebouw, zodat het toekomstige gebruik optimaal kan worden ondersteund. Hiermee leggen we een solide financiële basis voor de komende renovatie- en herinrichtingsfase, zodat Jan van Besouw ook in de toekomst een aantrekkelijke, duurzame en toegankelijke sociaal-culturele locatie blijft.

De gemeente Goirle verstrekte ons een subsidie van €374.719,03. Deze bijdrage dekt grotendeels de kosten voor exploitatie en organisatie. De financiering van culturele programma's en evenementen komt uit eigen inkomsten, zoals opbrengsten uit horeca, ticketverkoop, verhuur en sponsoring.

Commerciële activiteiten bieden essentiële steun voor onze culturele en maatschappelijke initiatieven. Dit omvat zakelijke evenementen en andere commerciële bijeenkomsten, zoals bruiloften en uitvaarten.

In 2025 hebben we extra steun ontvangen van fondsen voor de jubileumfestiviteiten ter gelegenheid van 100 jaar Annetje van Puijenbroek Kapel en voor het dorpsbrede evenement De Opening. Daarnaast dragen de Helden van Besouw ieder jaar bij aan onze organisatie en hebben we een aantal vaste sponsors. Via deze weg willen we onze sponsors en fondsen ontzettend bedanken voor hun vertrouwen en steun; hun bijdragen maken veel van onze activiteiten mogelijk en versterken onze maatschappelijke impact.

Voor een volledige toelichting op de financiën over 2025 verwijzen we naar de jaarrekening, te vinden op [www.janvanbesouw.nl](http://www.janvanbesouw.nl).



*“Een mooi cultureel centrum met  
goed toneel. Groot, ruim en toch gezellig.  
Ik kom hier zeker terug!!”*

# JAARVERSLAG SCAG 2025