

‘Beschouwfims zijn films die iets te vertellen hebben’

Sinds oktober 2010 is er in Jan van Besouw zo’n acht keer per seizoen een ‘Beschouwfim’ te zien, uitgekozen door een werkgroep film liefhebbers. ‘Films met maatschappelijke relevantie, waarvan wij vinden dat je die eigenlijk gezien moet hebben’, licht werkgroeplid Wilma Robben toe.

Samen met Joost Schellekens, Rob van Amelsfoort en Judith Rotmans is ze altijd op zoek naar pareltjes die ze in Goirle kunnen vertonen. ‘Arthouse films die iets te vertellen hebben. Die je aan het denken zetten. Beschouwfims zijn in ieder geval geen popcornkrakers. Het zijn films die meestal ook niet met grote budgetten gemaakt zijn. We proberen heel breed te programmeren, zowel qua thematiek als wat betreft de landen waar de films geproduceerd zijn. Liefst laten wij films zien van over de hele wereld, want er zijn heel veel interessante filmlanden. En er zitten soms ook documentaires bij,’ zegt Wilma. ‘We selecteren ook wel eens films waarvan ik als ik ernaartoe ga denk: heb ik vanavond wel zin in zo’n zwaar thema? Maar na afloop ben ik toch bijna altijd tevreden, omdat de film me dan echt iets gebracht heeft.’

Joost Schellekens legt uit dat de meeste Beschouwfims films in de laatste drie jaar uitgebracht zijn. ‘En soms zijn ze zelfs ouder, als een film ineens weer heel relevant is bijvoorbeeld. Dan probeer ik, als ik een inleiding hou voorafgaand aan de film, uit te leggen waarom dat volgens ons zo is. En zo’n inleiding probeer ik als het kan ook te koppelen aan de actualiteit van dat moment, bijvoorbeeld laatst bij de film Lee over oorlogsfotografe Miller Lee aan internationale vrouwendag van een paar dagen tevoren. We steken best wat research in die inleidingen. Films kunnen voor zich spreken maar we merken dat de meeste mensen het fijn vinden wat meer over een voor hen onbekende film te weten voordat ze ‘m zien.’

Sinds de eerste Beschouwfim op het doek in de theaterzaal van Jan van Besouw verscheen, zijn er zeker honderdvijftig films vertoond én voor steeds vollere zalen. Wanneer is een filmavond in de ogen van de werkgroep geslaagd? Wilma: ‘Ik hoorde laatst een van de vaste bezoekers zeggen dat ze na afloop in haar hoofd nog weken met een film bezig was geweest. Dat is wat we graag horen.’

Gevraagd naar hun favoriete film uit hun programmering, zegt Joost: ‘Perfect Days van Wim Wenders. Dat verstilde in die film, vond ik geweldig.’ Wilma moet wat langer nadenken: ‘De Iraanse film My Favourite Cake vond ik erg aangrijpend. Voor het komend seizoen zijn we ook al aan het nadenken. Ik zou dan graag Official Competition naar Jan van Besouw halen. Dat is een satire op het maken van het soort films dat wij hier laten zien. Een film met een knipoog. Bij het programmeren proberen we er ook op te letten dat het niet te zwaar wordt. Er mag af en toe ook best gelachen worden om een Beschouwfim.’

Door: Joep Trommelen