



Jan van Besouw



# JAARVERSLAG SCAG 2023

JANVANBESOUW.NL

# INHOUD

Voorwoord	2
2023 in cijfers	4
Pijler 1: Programmering	6
Pijler 2: Zaalverhuur & huisgenoten	10
Pijler 3: Cultuureducatie	14
Horeca	16
Gebouw & beheer	17
Organisatie	18
Marketing & communicatie	21
Financiën	22



© Jostijn Ligtoet fotografie

*Den 29<sup>en</sup> Mei 1889 werd in de vergadering van den Genera-  
len Raad der Congregatie besloten tot oprichting van een  
succursaalhuis te Goorle met het doel een gesticht te  
vestigen tot opvoeding van idioten*

## VOORWOORD

Met veel plezier presenteren wij u het jaarverslag van sociaal-cultureel centrum Jan van Besouw voor het jaar 2023. Een jaar vol dynamiek, groei en verandering, waarin we ons sterk hebben ingezet om onze missie te vervullen: mensen verleiden om hun blik te openen voor de wereld van morgen.

Bij het Jan van Besouw streven we ernaar een bijdrage te leveren aan de persoonlijke ontwikkeling van alle inwoners van Goirle en Riel. We zijn meer dan alleen een cultureel centrum; we zijn niet alleen een ontmoetingsplek waar gelijkgestemden samenkomen, maar waar juist ook ontmoetingen plaatsvinden tussen mensen met verschillende achtergronden en behoeftes. Ons doel is mensen te inspireren en nieuwe aspecten over zichzelf en de wereld om hen heen te laten ontdekken.

In een wereld die voortdurend verandert, is de noodzaak van levenslang leren van essentieel belang. Daarom leggen we onder andere met onze jeugdeducatie een stevig fundament voor deze voortdurende ontwikkeling. Om dit te bereiken, zoeken we actief de samenwerking op met andere lokale en regionale organisaties en bedrijven, en bieden wij het Jan van Besouw actief aan als huiskamer

voor dorpsbrede maatschappelijke initiatieven. Het afgelopen jaar mochten we maar liefst 250.000 bezoekers verwelkomen in ons centrum, en mochten we 100.000 unieke online bezoekers op onze website begroeten. Dit onderstreept het belang van onze rol als culturele en sociale ontmoetingsplaats in de gemeenschap.

Een bijzondere vermelding verdient de aandacht die we kregen naar aanleiding van het voornemen van de gemeenteraad om een onderzoek te laten uitvoeren naar een volledige of gedeeltelijke verkoop van ons gebouw. Deze situatie heeft ons de gelegenheid geboden om te laten zien wat er zich allemaal afspeelt achter onze deuren, en de inwoners van Goirle en Riel zijn zich hier nu meer dan ooit van bewust. De verschuiving van een cultureel centrum naar een sociaal-cultureel centrum wordt steeds duidelijker, en we zijn verheugd om te zien dat steeds meer lokale en regionale partijen ons weten te vinden voor diverse samenwerkingen.

Tot slot willen we onze dank uitspreken aan de gemeente Goirle voor de ontvangen subsidie en samenwerking. Zonder hun ondersteuning zouden we niet in staat zijn om onze waardevolle programma's en activiteiten aan te bieden.



# 2023 IN CIJFERS

 **250.000**  
BEZOEKERS JAN VAN BESOUW

 **26.600**  
VERKOCHTE THEATERTICKETS

 **230**  
VOORSTELLINGEN & EVENEMENTEN  
IN DE THEATERZAAL

 **200**  
ACTIVITEITEN IN DE KAPEL

 **35**  
SOCIAAL-CULTURELE HUISGENOTEN

 **1.909**  
KANNEN KOFFIE & THEE

 **900**  
LEERLINGEN PER WEEK PLAN C+

 **4.077**  
ZAALVERHURINGEN

 **23**  
UITVAARTEN

 **3**  
BRUILOFTEN

 **100.000**  
UNIEKE WEBSITEBEZOEKERS

 **25.459**  
KOPJES KOFFIE & THEE

 **15.085**  
STUKS BITTERGARNITUUR

 **32.767**  
FLESJES FRISDRANK

 **14.020**  
PILSJES VAN DE TAP



# PIJLER 1: PROGRAMMA

In het jaar 2023 heeft onze programmering prachtige resultaten geboekt. Aanvankelijk begonnen we met het inhalen van voorstellingen die vanwege de aanhoudende Coronapandemie waren uitgesteld (ongeveer 7 in totaal). In de eerste maanden van het jaar was de kaartverkoop voor evenementen op langere termijn nog wat terughoudend te noemen, maar al snel groeide het vertrouwen om er weer op uit te trekken en de agenda ook verderop in het jaarte vullen. Bij de lancering van het nieuwe seizoen in mei werden dan ook volop tickets verkocht. Deze trend zette zich gedurende het hele jaar voort.

In totaal hebben we 180 openbare voorstellingen georganiseerd, waarvan 98 ons eigen programma betrof en 82 gastprogramma's. Van deze voorstellingen vond 73% plaats in onze Theaterzaal, 20% in de Kapel en 7% in andere ruimtes.

Het is vermeldenswaardig dat 15% van alle voorstellingen zo goed als uitverkocht was, wat zeker een prachtig resultaat is na de uitdagende jaren die we hebben doorgemaakt vanwege de pandemie. Van de 180 voorstellingen was bijna 10% gratis toegankelijk, en toegangsprijzen voor de professionele voorstellingen zaten gemiddeld op 18 euro, met een variatie van een minimale prijs van 1 euro tot een uitzondering van 26,50 euro.

In de totstandkoming van veel van onze eigen programmering participeren dorpsgenoten of lokale organisaties.

Zo worden de series Koffie&Klassiek, Cine Live, Opera op Grootbeeld, Fotografiecafé, Jazzpodium en Beschouwfilms met lokale betrokkenen geprogrammeerd. Zij promoten ook mee via hun eigen kanalen zodat vanuit allerlei hoeken de geïnteresseerde doelgroepen bereikt worden.

Sinds 2023 geven we zo veel mogelijk voorrang aan lokale initiatieven voor verhuur van de ruimtes. Het programmeren van professioneel theaterprogramma is daardoor minder in aantal. We waken voor een verschraving in programma, zijn bovendien kritisch op kosten en risico's en houden de balans in het oog qua aanbod wat betreft genre en ticketprijs. Dit werpt vruchten af want zowel eigen programma als gastprogramma heeft goed gevulde zalen, en de bezoekers zijn zeer divers.

We proberen zoveel mogelijk aan te sluiten bij landelijke initiatieven met activiteiten en voorstellingen, om het Jan van Besouw meer en meer op de kaart te zetten in de regio en daarbuiten. In 2023 hebben we daarom meegedaan aan het Nationaal Theaterweekend, de Kindermuziekweek, het Cinekid festival, de Nationale Kindertheaterweek, en de Kinderboekenweek.

Waar mogelijk proberen we financiële ondersteuning te zoeken om zo de activiteiten zo toegankelijk mogelijk te maken. Dankzij het Tivoli fonds en een bijdrage van PlanC+ konden we dat realiseren bij respectievelijk de Nationale Kindertheaterweek en Cinekid Festival.



## TOP 10 VERKOPENDE EVENEMENTEN

- # 379** **1. OGHAM MEETS CREEPIN**  
TICKETS  
MUZIEK | 22-09-2023 20:00 UUR
- # 378** **2. CHRISTEL DE LAAT | 'EN DOOR'**  
TICKETS  
CABARET | 15-11-2023 20:00 UUR
- # 377** **3. CHRISTEL DE LAAT | 'HOE DAN'**  
TICKETS  
CABARET | 28-02-2023 20:00 UUR
- # 374** **4. ROB SCHEEPERS | BEKANT**  
TICKETS  
CABARET | 10-03-2023 20:00 UUR
- # 374** **5. CHRISTEL DE LAAT | 'EN DOOR'**  
TICKETS  
CABARET | 16-11-2023 20:00 UUR
- # 374** **6. DE KRACHT VAN EGYPTE | DANSSCHOOL DANSZZ! \***  
TICKETS  
DANS | 02-07-2023 15:45 UUR
- # 374** **7. DE KRACHT VAN EGYPTE | DANSSCHOOL DANSZZ! \***  
TICKETS  
DANS | 01-07-2023 15:45 UUR
- # 373** **8. CHRISTEL DE LAAT | 'HOE DAN'**  
TICKETS  
CABARET | 27-02-2023 20:00 UUR
- # 371** **9. ANDY MARCELLISSEN | OP VERZOEK**  
TICKETS  
CABARET | 17-03-2023 20:00 UUR
- # 371** **10. SINTERKLAAS TEJAATER SJOOW \***  
TICKETS  
JEUGD & FAMILIE | 26-11-2023 13:00 UUR

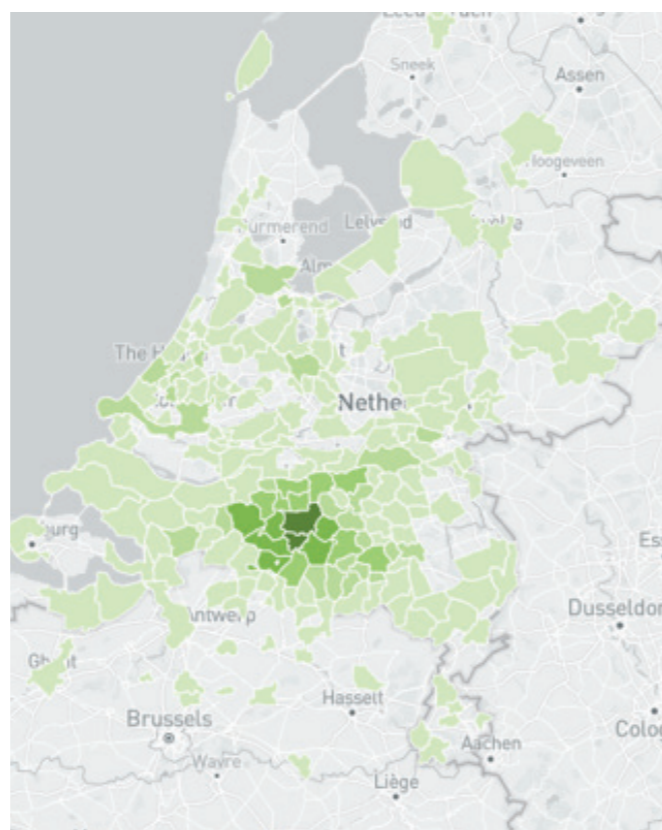
\* gastprogramma

Er vonden in 2023 een aantal bijzondere voorstellingen en evenementen plaats, waaronder:

- **Ukraine Liberation Orchestra** bij de gala avond van De Vrienden van Jan van Besouw, waarbij ook vluchtelingen die in Goirle gehuisvest zijn waren uitgenodigd.
- Première van **OhOh Den Haag**, de klucht van Arijan van Bavel die voor veel landelijke, regionale en plaatselijke aandacht voor het Jan van Besouw zorgde.
- **Het Nationaal Theater Weekend** waarbij een goed gevulde zaal bij een cabaretvoorstelling ruim 80% nieuwe bezoekers naar het Jan van Besouw trok. Van de nieuwe contacten heeft 20% opnieuw een order geplaatst, soms voor 3 voorstellingen gedurende het jaar!
- De **Ashton Brothers** speelden de try out van hun jubileumvoorstelling bij ons en vermaakten een uitverkochte zaal met hun stunts en acts.
- **Het Speels Collectief**, een inclusief gezelschap uit de regio speelde de try out van hun nieuwste voorstelling waarbij voor 90% nieuw publiek naar ons centrum kwam.
- De **Open Dag** in september, die ondanks de enorme hitte toch veel mensen op de been bracht die een kijkje kwamen nemen.
- Het jubilerende jazz festival van **Jazz Podium Goirle**, dat zorgde voor een enorm volle foyer, kapel en theaterzaal bij de maar liefst 9 acts die het enthousiaste publiek van alle soorten jazz lieten proeven.

Voor voorstellingen in 2023 zijn er 9.296 orders geplaatst in ons ticketsysteem, met 26.600 verkochte tickets. Daar is een bedrag mee gemoeid van 387.000 euro; niet alleen voor eigen programma maar ook voor gastprogramma.

Het publiek kwam voor 46% uit Goirle, voor 26% uit Tilburg en vervolgens verspreidt het zich over de regio (waaronder België), provincie, maar ook ver daarbuiten.



De spin off van evenementen die bij ons plaatsvinden is goed te merken bij de plaatselijke horeca. Vooral de cafés en restaurants in het centrum van Goirle krijgen veel bezoekers die vooraf een hapje komen eten of na afloop wat gaan drinken.

Met grote regelmaat ontvangen wij verzoeken om vrijkaarten beschikbaar te stellen voor diverse winacties, bingo-avonden of loterijen. Waar mogelijk verlenen wij hieraan medewerking, vooral wanneer het gaat om stichtingen en verenigingen binnen onze gemeente.

Bovendien stellen wij gedurende het jaar tickets ter beschikking voor diverse voorstellingen aan deelnemers van Stichting Met je Hart en Stichting Leergeld. Daarnaast verwelkomen wij regelmatig de Opstapbus uit Tilburg en Goirle als vaste bezoekers van ons cultureel centrum.

Ook is er een nauwere samenwerking opgestart met de culturele centra in Midden-Brabant (Alphen, Gilze-Rijen, Oisterwijk, Hilvarenbeek, Drunen en Dongen), dit gaat om afstemming van programmering maar ook meer samenwerking op gebied van inkoop, marketing, het uitwisselen van ideeën en ervaringen, etc. Dit wordt door alle partijen als zeer waardevol ervaren en de samenwerking zal in 2024 nog intensiveren.



## PIJLER 2: ZAALVERHUUR & HUISGENOTEN

Een van de kernactiviteiten van het Jan van Besouw is de verhuur van ruimtes aan een breed scala van verenigingen, stichtingen, individuen en organisaties, waardoor het centrum bruist van culturele en sociale activiteiten.

Het jaar 2023 getuigde van een gestage groei en diversificatie in de verhuur van ruimtes binnen het Jan van Besouw. Van kleine vergaderingen tot grootschalige optredens, de veelzijdigheid van de beschikbare faciliteiten maakt Jan van Besouw een passende locatie voor een breed scala aan evenementen en activiteiten.

Een kleine greep uit deze succesvolle evenementen en activiteiten van afgelopen jaar:

- De laatste productie van het **Amphil Theater** uit Tilburg zorgde voor drie uitverkochte theaterdineravonden in de kapel.
- Op 5 mei hebben we samen met de bibliotheek en Thebe Extra voor het eerst een **Vrijheidsmaaltijd** georganiseerd, in navolging van het nationale initiatief van het 4 en 5 mei comité. We hebben mensen met een beperkt budget uitgenodigd via verschillende sociale organisaties, maar helaas hadden we slechts 26 aanmeldingen. Desondanks was het een prachtig evenement, dat geopend werd door de burgemeester en gesponsord werd door de Stichting Annetje van Puijenbroek.

- We hebben 165 medewerkers van Axell mogen ontvangen voor een **grote feestavond** in de kapel.

- Op zondag 8 oktober was het **uitverkochte jubileumconcert** van Vocaal Ensemble Da Capo. Zij voerde Stabat Mater van Pergolesi uit. Voor dit concert zijn ze de samenwerking met een aantal huisgenoten aangegaan zoals Atelier '78 en Tertulia. Het concert is door 200 bezoekers enthousiast ontvangen.

- Onze **huisgenoot SPOT** heeft voor 6 mooie avonden/middagen gezorgd. Ze hebben in totaal 1.624 kaarten verkocht en daarnaast 50 vrijkaarten uitgegeven aan de pleeggezinnen van Sterk Huis.

- Op 24 oktober hadden we de **Houtwereld** praktijkdag in huis. Het toeval wilde dat er op die dag gestaakt werd voor een verbetering van de CAO. Aangezien de praktijkdag voornamelijk bezocht werd door directeurs en managers, besloot de FNV om te demonstreren voor de deur van Jan van Besouw. Het was een opmerkelijke ervaring en we zijn blij dat de demonstratie rustig is verlopen.

- In samenwerking met Koninklijke Harmonie Oefening & Uitspanning hebben we het **concert Shaffy&Brass** geprogrammeerd op 18 november. Een ontzettend leuke muzikale avond die heel goed is ontvangen door de uitverkochte zaal.

- Onze **huisgenoot Boktor** heeft de toneelvoorstelling Parasiet drie keer gespeeld voor zo'n 500 bezoekers.

- Dit jaar ontvingen we voor het eerst het evenement **Superchoir Zingt ABBA**. Iedereen die het leuk vindt om een dag in een koor te zitten kon zich hiervoor aanmelden. Overdag waren er diverse workshops en 's avonds trad het gelegenheidskoor eenmalig op voor vrienden en familie. De organisatie en de deelnemers (103!) waren heel enthousiast over de service en de locatie. Ze hebben voor volgend jaar een nieuwe datum vastgelegd.

- De Sinterklaas theatershow van **TAGO** heeft weer gezorgd voor veel blijde kinderen en ouders. Met zeven uitverkochte shows hebben ze Jan van Besouw op z'n kop gezet.

Daarnaast faciliteren wij de schoolmusicals en einduitvoeringen in de kapel en theaterzaal van onder andere:

- Basisschool De Bron, De Kleine Akkers, 't Schrijverke, De Regenboog
- Mill Hill College en Willem II College
- Fontys Academy of Music and Performing Arts
- F-Fact Dance Company
- Musical-Lab
- The Urban Influenz Dancestudio
- Dansschool Danszz



## HUISGENOTEN

Het jaar zijn we afgetrapt met een nieuwjaarsreceptie voor onze huisgenoten en burens. Een avond waarbij verbinding en elkaar leren kennen centraal staat. De receptie wordt mede mogelijk gemaakt door de Rabo ClubSupport.

We hebben drie bijeenkomsten georganiseerd om in gesprek te gaan met onze huisgenoten, waarbij we hen hebben bijgepraat, feedback hebben gevraagd en de samenwerking hebben versterkt.

Op Maat Studiebegeleiding ontvangen we sinds 1 september als nieuwe vaste bewoner van Jan van Besouw. Ze huren drie lokalen voor het geven van naschoolse studiebegeleiding.



## SAMENWERKINGEN

We zijn een samenwerking gestart met Ateliers Tilburg. Zij bieden via hun website zes van onze lokalen aan. De lancering is gepaard gegaan met een mooi artikel in het Brabants Dagblad.

We hebben het Dorpsteam gesteund en gefaciliteerd bij de organisatie van de kerstactie "Samen voor Elkaar", een evenement waarbij op 18, 19 en 20 december in het Jan van Besouw voor iedereen een kerstcadeau beschikbaar was.

De Hobbymarkt, die we in samenwerking met Bij Wies organiseren, was voor het tweede jaar op rij een groot succes, met een toename van zowel deelnemers als bezoekers ten opzichte van vorig jaar.

We sluiten graag aan bij bestaande lokale initiatieven. Zo hebben we op 7 juni 4.000 kinderen met begeleiders mogen ontvangen vanuit de Wandel4daagse; via de Fraterstuin liepen zij door de kapel naar binnen en via de hoofdingang weer naar buiten.

Het Midzomerfestival leent jaarlijks ons meubilair, we bieden Stichting Ballefruttersgat een vergaderlocatie aan en voor het Jeugdvakantiewerk zijn we uitwijklocatie bij slecht weer.



## PIJLER 3: CULTUUREDUCATIE

Na zorgvuldige voorbereidingen zijn in 2023 Plan C+ en SCAG een personele unie geworden. Er zijn in samenwerking met de Plan C+ leden activiteiten uitgezet in speciale themaweken, zoals Kindermuziekweek, Kinderboekenweek, Nationale Kindertheaterweek en met Sinterklaas. Dit heeft geresulteerd in betrokken leden en verschillende activiteiten gedurende het jaar.

Met de gemeente zijn we in 2023 in gesprek geweest over het aanstellen van een Culturaanjager naar aanleiding van de nieuwe landelijke SPUK-regeling. Eind 2023 wierpen alle inspanningen daarvoor vruchten af doordat de toekenning van de financiering hiervoor, inclusief een bijdrage van SCAG, definitief werd.

In 2023 kwamen er wekelijks 900 cursisten/leerlingen, van jong tot oud, over de vloer voor activiteiten op het gebied van muziek, toneel, musical, fotografie, beeldende kunst en dans, een prachtig aantal waar we trots op zijn.

Onze medewerker cultuureducatie heeft nauw contact met scholen. Dit heeft in 2023 tot de volgende activiteiten geleid:

- Filmeducatie: Basisschool de Regenboog kwam met groep 5 t/m 8 een film bekijken en bespreken, met later nog een verwerkingsopdracht.

De kinderen kwamen vervolgens nog in heel het gebouw filmen.

- De dansvoorstelling van Basisschool 't Schrijverke trok niet alleen 300 man publiek, maar alle groepen 1 t/m 8 traden op, dat waren 300 leerlingen!

- In totaal zijn 8 scholen met 25 klassen (groep 1-2) en in totaal 560 leerlingen geweest voor de schoolvoorstellingen De onzichtbare man.

- Basisschool Den Bongerd werd uitgenodigd om te kijken naar de try out van de voorstelling De Magische Kerstster. Zij kwamen met maar liefst 6 klassen (groep 4-5) en in totaal 150 leerlingen.

- Voor het Mill Hill boekten we de voorstelling 'We vinden dat het tijd wordt voor iets liefs', een voorstelling die is gemaakt samen met de jongeren die erin spelen, waar 250 leerlingen uit Havo & VWO 4 kwamen kijken.

Ook hielden 50 leerlingen een speciale pitch voor docenten en kwamen 175 leerlingen naar de Theaterzaal voor een inspiratiesessie van Ireen Wüst.

- We waren het toneel van heel veel schoolmusicals: 5 basisscholen uit Goirle: De Regenboog, 't Schrijverke, De Bron, De Borne (Tilburg) en De Kleine Akkers. En ook het Willem II college uit Tilburg kwam daarvoor met in totaal 800 leerlingen.

Stichting Leergeld heeft ons benaderd of we tickets voor jeugdvoorstellingen beschikbaar willen stellen (een aantal per keer, hun intermediairs benaderen vervolgens gezinnen bij wie het zou passen). Er zijn meer dan 220 kinderen die in armoede leven in Goirle. Uiteraard hebben we daar aan meegewerkt.

We lichten nog graag een paar activiteiten toe die in 2023 hebben plaatsgevonden:

Kinderboekenweek:

Er zijn tijdens de Kinderboekenweek 3 activiteiten georganiseerd waarin docenten van Plan C+ met elkaar hebben samengewerkt. Zo is er een concert geweest in de bibliotheek, heeft Tekenkidz een workshop aangeboden en was er een leerling-presentatie rondom het thema 'Bij mij thuis' waarin Musical-lab, F-Fact Dance Company en pianodocent Rob Nederlof samen hebben gewerkt. Er namen zo'n 70 leerlingen deel met ongeveer 150 toeschouwers!

Nationale Kindertheaterweek:

De voorstelling 'Hap uit je bed' van lokale acteur Bram van Beusekom die we hebben geboekt met steun vanuit het Tivolifonds was uitverkocht. Een ticket voor kinderen kostte dankzij de steun slechts €2,50 en voor volwassenen €5,00. Er zijn 20 tickets aan Stichting Leergeld beschikbaar gesteld en deze zijn allemaal aan gezinnen uitgedeeld.



Cinekid Festival:

De promotie voor het Cinekid Festival vond zelfs plaats in Tilburg op de grote schermen in de Emmapassage en het straatje naar het Pieter Vreedeplein. Daar zijn we erg trots op! Alhoewel er niet voor elke film veel belangstelling was gaan we het programma wel voortzetten om zo publiek op te bouwen voor dit grootste film- en mediafestival voor kinderen ter wereld.

Try out Kerstvoorstelling:

Een Brabants theatergezelschap wilde graag een try out spelen met kinderen uit de doelgroep erbij om hun nieuwe productie te kunnen testen en filmen ter promotie voor verkoop aan theaters in het land. We hebben hiervoor Basisschool Den Bongerd uitgenodigd om met groep 4 en 5 te komen kijken, wat resulteerde in 150 kinderen die met grote aandacht meeleefden met de personages.



## HORECA

Jan van Besouw Horeca B.V. fungeert als de vaste partner voor alle horecavoorzieningen in ons gebouw.

In 2023 huurde een sociale cateraar onze keuken onder andere met het oog op de mogelijkheid van het aanbieden van een lunch. Helaas bleek dit niet rendabel te zijn. In verband hiermee bereiden onze eigen mensen vanaf dit jaar broodjes, tosti's en snacks. Voor grotere activiteiten wordt een externe cateraar ingehuurd.

## GEBOUW & BEHEER

SCAG is verantwoordelijk voor het dagelijkse beheer van Jan van Besouw, inclusief het onderhoud en de zorg voor een veilig gebruik van het gebouw, de apparatuur en de installaties. Daarnaast faciliteert SCAG de activiteiten van vaste gebruikers en huurders. Het eigendom van het gebouw ligt bij de gemeente Goirle.

In 2023 is een start gemaakt met het verduurzamen van het gebouw, waarbij de verlichting in de foyer en de lokalen is vervangen door energiezuinige led-verlichting.

Echter, als gevolg van extreme hitteperiodes is het klimaat in Jan van Besouw een punt van zorg geworden. Het klimaatbeheerssysteem blijkt ontoereikend te zijn, waardoor de temperatuur in sommige ruimtes tot boven de 30 graden stijgt. Om de veiligheid van onze gasten en artiesten te waarborgen, hebben we tijdens de warme periode in juni een grote tijdelijke airconditioningunit geïnstalleerd in de theaterzaal. Daarnaast zijn in alle lokalen en op kantoor kleine luchtkoelers en ventilatoren geplaatst om het verblijf voor onze medewerkers en gasten zo comfortabel mogelijk te maken.



# ORGANISATIE

SCAG werkt vanuit de overtuiging dat sociaal-culturele activiteiten je leven verrijken, je blikveld verruimen, je wereld groter maken en bijdragen aan respect voor elkaar en verbinding met elkaar.

Ons besturingsmodel is transparant: we werken met een bestuur en met een management, waarbij:

- het beleid wordt vastgesteld door bestuur;
- de voorbereiding en uitvoering van beleid is gedelegeerd aan het management;
- regelmatig overleg plaats vindt tussen bestuur en management;
- bestuur en management gezamenlijke activiteiten ontplooiën.

De horeca-activiteiten zijn ondergebracht in Jan van Besouw Horeca BV, terwijl de theater-, commerciële en sociale verhuuractiviteiten, samen met de Horeca BV zijn ondergebracht bij de Stichting Sociaal Culturele Accommodaties Goirle (SCAG).

Bij onze bestuursactiviteiten hanteren wij de beginselen van de Governance Code Cultuur 2019. De SCAG is erkend als Algemeen Nut Beogende Instelling, waardoor donaties aan SCAG fiscaal gunstig behandeld worden.

Naam	Functie	1e termijn	2e termijn	3e termijn
Marc Poelman	Voorzitter	maart 2017	maart 2020	maart 2023
Ton Haen	Secretaris	maart 2017	maart 2020	maart 2023
Ingrid van de Maat	Penningmeester	maart 2022		
Joop Janssen		maart 2022		
Aart van Stiphout		augustus 2022		
Marijo Immink		november 2022		
Jos Meertens		april 2023		
Marleen van Eijndhoven		april 2023		

## BESTUUR EN DIRECTIE

Ultimo 2023 werd het bestuur gevormd door:

- Marc Poelman (voorzitter), advocaat
- Ton Haen (vice-voorzitter, secretaris)
- Ingrid van de Maat (penningmeester), accountant
- Joop Janssen, Districtsmanager Uitkeren UWV
- Aart van Stiphout, educatie-professional
- Marijo Immink, bestuurder
- Jos Meertens, bestuurder
- Marleen van Eijndhoven, bestuurder

Ten behoeve van de continuïteit is het streven om bestuursleden gefaseerd af te laten treden. Bestuursleden worden benoemd voor drie jaar, deze termijn kan twee maal verlengd worden. De bestuursleden zijn niet bezoldigd.

Judith Rotmans en Roxanne Petermeijer voerden het management voor alle theater-, verhuur- en horeca-activiteiten.

Het wisselschema van het bestuur is als volgt.

## WERKNEMERS

In 2023 hebben we 9 medewerkers (5,9 FTE) op de loonlijst van SCAG en 4 medewerkers (3 FTE) op de loonlijst van Jan van Besouw Horeca BV, daarnaast hebben we een flexibele schil van 20 oproepmedewerkers voor de horeca. We hebben zes stagiaires van zowel het MBO als het HBO de mogelijkheid geboden om werkervaring op te doen en hun scriptie te schrijven bij Jan van Besouw.

Daarnaast hebben we twee snuffelstagiaires de kans gegeven om kennis te maken met onze organisatie.

Tevens hebben we plek geboden aan vijf mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. Hiervoor werken we onder andere samen met Ruuds Rugzakje en Wings.



## VRIJWILLIGERS

Een betrokken team van ca. 20 Goirlenaren dat naast voorstellingen begeleidt ook assisteert bij versieren van het gebouw in de decembermaand, helpt bij NL doet, extra assistentie verleent bij bijeenkomsten, etc.

We bedanken hen graag door middel van gezellige bijeenkomsten, vrijkaarten, kerstattentie, etc. Zonder hen geen Jan van Besouw, dat moge duidelijk zijn.

## GEDRAGSCODES

We richten onze aandacht op de Code Diversiteit & Inclusie, die ons een leidraad biedt voor het bevorderen van diversiteit en inclusie binnen Jan van Besouw, zowel op het gebied van personeel, publiek, programma als partnerschappen.

Binnen onze organisatie hanteren we ook de Fair Practice Code en Fair Pay. Deze code dient als leidraad voor ondernemerschap en werkpraktijken in onze sector, gebaseerd op vijf essentiële waarden: solidariteit, diversiteit, vertrouwen, duurzaamheid en transparantie. Het biedt richtlijnen om samen met de sector te streven naar een toekomstbestendige arbeidsmarkt en beroepspraktijk.



# MARKETING & COMMUNICATIE

Voor het marketing-beleid is meer aandacht gekomen, er zijn specifieke keuzes gemaakt met het oog op de kosten en de PR gaat volgens een specifiek patroon dat zijn vruchten heeft afgeworpen. Dankzij de komst van stagiaires is er ook spontanere content en zijn we actief op TikTok om ook de jongeren te betrekken.

Dankzij goede contacten met de pers staan we elke week met 2 artikelen over activiteiten in het Goirles Belang en stonden we zonder extra kosten in het Brabants Dagblad doordat de cultuurredactie aandacht besteedde aan onze evenementen, ofwel als agendatip ofwel als groot artikel; zowel offline als online staat het Jan van Besouw op hun netvlies.

We adverteren elke maand onze evenementenkalender in het Goirles Belang, hebben geadverteerd tijdens een speciale aanbieding in het Brabants Dagblad, in de Tilburgse Koerier, op schermen in de lokale Albert Heijn en we hebben een pagina op Tilburg.com. Alles met positieve resultaten.

Ook op social media zijn we actief, gestructureerd kondigen we onze evenementen zelf aan en dankzij ons bureau Flip Online zijn we door middel van gesponsorde posts ook veelvuldig te zien bij niet-volgers; niet alleen voor voorstellingen, maar ook voor verhuur. Speciale online advertenties voor Plan C+ leden wierpen ook hun vruchten af, door toename van naamsbekendheid en aanvragen voor o.a. proeflessen. Er is dan ook een flinke slag gemaakt in bezoekersaantallen, ook voor de vaste series zoals films, opera's en koffie & klassiek.

Ook maken we 5 keer per jaar gebruik van zgn. driehoeksborden, voor een relatief bescheiden bedrag en weinig borden zijn we toch door heel het dorp zichtbaar, wat ook merkbaar is in de ticketverkoop. De Lokale Omroep Goirle komt zeer regelmatig filmen tijdens activiteiten en het MT schuift met enige regelmaat aan in het cultuur programma op donderdagavond.

Een groot aandachtspunt wat betreft marketing was de campagne 'Thuis in het Jan van Besouw' waar we de gemeenteraad mee duidelijk wilden maken hoe belangrijk het Jan van Besouw is voor heel veel inwoners. Dit in verband met het onderzoek om een deel van het pand te verkopen. Dat de campagne tot een eerste succes heeft geleid bleek toen de wethouder in ieder geval aankondigde dat volledige verkoop van het pand van de baan was.

Ruim 21.000 Instagram en Facebook accounts hebben we bereikt met alleen al het startbericht, dankzij de vele likes, reacties en deelacties van betrokken huisgenoten, bezoekers, artiesten, etc. De enorme reuring die ontstond leidde tot bomvolle raadszalen tijdens gemeenteraadsvergaderingen en ludieke (protest)optredens. Het hele dorp leefde mee. Het onderzoek start in 2024, we hopen uiteraard dat ook gedeeltelijke verkoop niet door zal gaan en dat het Jan van Besouw in al zijn facetten zal kunnen blijven voorzien in de behoefte van de inwoners om samen te komen.

## FINANCIËN

Het financiële jaar 2023 is afgesloten met een resultaat, na verrekening van de bestemde reserves, van € 33.157 zoals blijkt uit de winst-en-verliesrekening.

We krijgen € 346.915,35 aan subsidiebijdragen van de gemeente Goirle. Met deze subsidie kunnen we voor een groot deel de uitgaven voor de exploitatie en organisatie bekostigen. De culturele programma's en evenementen worden bekostigd uit de eigen inkomsten. Dit zijn inkomsten uit ticketverkoop, horeca en verhuur.

De pijlers programmering en verhuur hebben zich positiever ontwikkeld dan was begroot. Met ons eigen theaterprogramma hebben we bijvoorbeeld aanzienlijk meer bezoekers ontvangen dan in 2022. Gezien deze ontwikkeling in bezoekersaantallen en activiteiten, zijn er meer oproepmedewerkers ingezet, waardoor de personeelskosten zijn gestegen ten opzichte van 2022.

Al met al een mooi positief resultaat waarmee we ons in 2024 ook blijven inzetten om een gezonde financiële basis te behouden, zodat we onze sociaal-culturele activiteiten kunnen blijven ondersteunen en ontwikkelen.

Voor een volledige toelichting op de financiën over 2023 verwijzen we naar de jaarrekening, te vinden op [www.janvanbesouw.nl](http://www.janvanbesouw.nl).



JAN VAN BESOUW  
THOMAS VAN DIESENSTRAAT 1  
5051 RJ GOIRLE

TEL: 013-5343400  
EMAIL: [info@janvanbesouw.nl](mailto:info@janvanbesouw.nl)