

Jaarverslag SCAG 2020

Voor u ligt het jaarverslag 2020 van het bestuur en directie van CC Jan van Besouw, hèt Cultureel Centrum van Goirle en kloppend hart van onze Goirlese gemeenschap.

Als organisatie in de cultuursector realiseren we activiteiten en ontmoetingen op cultureel, sociaal en maatschappelijk gebied. Werken met publieke middelen in het maatschappelijk belang brengt ook een morele verantwoordelijkheid met zich mee. Graag leggen we uit hoe we met deze middelen zijn omgegaan in 2020.

Wat dat financieel betekent leggen we in aan apart financieel verslag vast. Ook 2020 was het jaar waarin wij veranderingen in hebben gezet om onze toekomst veilig te stellen en de voorzieningen voor iedere inwoner van Goirle en Riel toegankelijk te houden.

Onze organisatie

Ons besturingsmodel is transparant: we werken met een bestuur en met een directie, waarbij:

- het beleid wordt vastgesteld door bestuur
- de voorbereiding en uitvoering beleid is gedelegeerd aan directie
- regelmatig bespreking plaats vindt tussen bestuur en directie
- bestuur en directie gezamenlijke activiteiten ontplooiën.

Bestuur en directie

Ultimo 2020 werd het bestuur gevormd door:

Marc Poelman (voorzitter), *advocaat*

Ton Haen (vicevoorzitter, secretaris)

Paul Jansen (portefeuille financiën),

ondernemer financiële advisering

Marie-José Frederiks, (portefeuille HR)

HR-manager zorginstelling

Paul Bemelen,

ondernemer onderwijs

Arijan van Bavel,

ondernemer cultuur

De bestuursleden zijn niet bezoldigd.

Sanna Weustink voert de directie voor alle theater- verhuur en horeca-activiteiten. De taken en bevoegdheden van het bestuur en de directeur, alsmede de onderlinge verhoudingen, zijn vastgelegd in een directiestatuut.

De horeca-activiteiten zijn ondergebracht in Jan van Besouw Horeca BV, terwijl de theater- en verhuuractiviteiten, samen met de deze BV zijn ondergebracht bij de Stichting Sociaal Culturele Accommodaties Goirle (SCAG).

Bij onze bestuursactiviteiten hanteren wij de beginselen van de Governance Code Cultuur 2019. De SCAG is erkend als Algemeen Nut Beogende Instelling, waardoor donaties aan SCAG fiscaal gunstig behandeld worden.



Medewerkers en vrijwilligers

Ultimo 2020 hebben we 24 medewerkers die in vaste dienst zijn. De Corona-maatregelen die ons dwongen tot beperkte opening en zelfs geruime tijd tot volledige sluiting, zijn in 2021 niet zonder personele gevolgen gebleven.

We kunnen beroep doen op 15 vrijwilligers, die zorgen voor de ontvangst van onze bezoekers en vrijwilligers die de theaterkas sa bemannen en andere onmisbare hand- en spandiensten verrichten.

Beleid

Afgelopen jaar stond in het teken van het ontwikkelen van nieuw beleid, mede nu het meerjarenbeleidsplan in het verslagjaar ten einde liep. In september presenteerden wij ons plan “Cultuur in een duurzaam perspectief” aan het College van Burgemeester en Wethouders.

Omdat het in onze relatie met de gemeente ontbrak aan een duurzaam inhoudelijk en financieel kader hebben wij gezocht naar mogelijkheden van realisatie van onze missie en beheersing van de van de stichting.

Dit heeft geleid tot nevenstaande bijstelling van onze missie en visie.

Functies

Wij hebben de uitvoerbaarheid van functies en taken die voortvloeien uit onze missie en visie geijkt aan de realiteit van vandaag. Deze afwegingen hebben er toe geleid dat we ons zijn gaan beperken tot onze primaire taak dat we werken vanuit de overtuiging dat cultuur je leven verrijkt, je blikveld verruimt, je wereld groter maakt en bijdraagt aan respect voor elkaar en verbinding met elkaar. Het exploiteren van een gebouw is daarbij geen doel, maar slechts één van de middelen.

Primair gaan we ons beperken tot de volgende hoofdfuncties:

- Het initiëren en faciliteren van cultuureducatie.
- Het initiëren, faciliteren, stimuleren of zelf produceren van voorstellingen ten behoeve van actieve en passieve deelname aan cultuur.
- Huisvesting/ruimte bieden aan verenigingen en gebruikersraad.

Missie en visie



De Stichting SCAG werkt vanuit de overtuiging dat cultuur je leven verrijkt, je blikveld verruimt, je wereld groter maakt en bijdraagt aan respect voor elkaar en verbinding met elkaar.

We dragen daaraan bij door sociaal-culturele activiteiten te stimuleren in Goirle.

We zijn een cultuurpartner en bieden cultuur een plek.

Op deze wijze initiëren, stimuleren en faciliteren we cultuur en cultuureducatie in de gemeente Goirle (bewoners van Goirle en Riel).

We staan voor een cultuurhuis van Goirle en Riel, dat door de bewoners betekenisvol gebruikt wordt voor de diverse sociaal-maatschappelijke functies die het vervult.

We zijn een laagdrempelige instelling, die diversiteit verwelkomt en verbindt.

Wij bieden een locatie voor culturele creatie, educatie, ontmoeting en ontspanning en daarmee voor ieders welzijn.

We maken cultuurparticipatie mogelijk voor amateurs en professionals en doen dat graag in partnerschap.

Door de ingrijpende Coronamaatregelen, kon de uitwerking van deze keuzes in 2020 nog niet worden gerealiseerd. Om die reden hebben wij ons jaarplan 2019-2020 nog niet volledig kunnen realiseren.

Gemeente Goirle

Gemeente als verhuurder

De Gemeente Goirle heeft ons over het jaar 2020 een subsidie toegekend van € 328.524,76 voor de exploitatie van het Jan van Besouwhuis.

In het laatste kwartaal van het verslagjaar hebben wij door middel van een brandbrief aan het College aangedrongen om een aantal langlopende kwesties tot een oplossing te brengen, zoals: herziening huurovereenkomsten, werken met een meerjarenbegroting, kwijtschelding kapitaallast op de inventaris.

De Gemeenteraad heeft in 2019 aan het College van B&W gevraagd om onze schuld aan de gemeente kwijt te schelden. Daardoor wordt een jaarlijks terugkerende zware financiële last van onze schouders gehaald.

Hoewel hierover positief advies is uitgebracht aan het College heeft het College hierover ultimo 2020 nog geen besluit genomen.

In december heeft de gemeente toegezegd om de daartoe van het Rijk ontvangen vergoedingen aan te wenden voor vrijstelling van de huur over de laatste 9 maanden van 2020.

Gemeente als cultuurpartner

Vanuit de gemeente hebben wij opdracht om uitvoering te geven aan haar cultuurbeleid. Ultimo 2020 heeft het college haar fiat gegeven aan de Cultuurnota, die in maart ter goedkeuring aan de Raad zal worden voorgelegd.

Vanuit ons bestuur hebben wij een actieve bijdrage geleverd aan zowel inhoud als (eind)redactie van deze nota.



Programmering en horeca

2020 Was het jaar dat het Covid-19 virus (Corona) onze organisatie volledig in haar greep kreeg. Vanaf 13 maart moesten de deuren van het theater op slot en moest ook de horeca sluiten.

Na diverse malen bijstellen van de benodigde protocollen aan de hand van RIVM-richtlijnen, konden korte periodes het pand open om zeer kleine groepjes mensen toegang te geven tot hun specifieke ruimten in het gebouw.

Alle verenigingen en docenten hebben gedurende het jaar voor hun eigen doelgroep de juiste protocollen gehanteerd en mondjesmaat zijn er op die manier enkele bezoekers in het Jan van Besouw geweest, niet meer dan dat.

Begin december is het zelfs gehele pand gesloten. Alleen de bibliotheek heeft een afhaaloket in mogen richten voor boeken. Vanzelfsprekend hebben wij gehoor gegeven aan de oproep vanuit de overheid om zoveel mogelijk thuis te werken.



Door de Coronamaatregelen zijn veel doelstellingen niet behaald door het gedwongen staken van de activiteiten en is de bedrijfsvoering ernstig verstoord. Deze situatie is vooralsnog voor onbepaalde tijd.

Aan het einde van het verslagjaar hebben we een begin gemaakt met het schetsen van een nieuw toekomstperspectief dat op lange termijn, na Corona, zekerheid biedt. Ook in samenspraak met de gemeente wordt gepoogd om daarin duidelijke afspraken te maken en duurzaam op te pakken.

In 2021 zullen we deze plannen verder ontwikkelen en starten als er zekerheid voor de cultuur- en horecasector zal zijn.

Door een beroep te doen op de Tijdelijke Noodmaatregel Overbrugging voor Werkgelegenheid (NOW) konden we financieel het hoofd boven water houden.

Muziekonderwijs en podiumkunsten

Nadat Factorium door de opgelegde bezuiniging in 2020 gedwongen werd haar onderwijstaken in ons cultureel centrum te beëindigen, hebben een aantal muziekdocenten als zelfstandige een doorstart gemaakt als MuziGo: het startpunt voor muziekonderwijs in Goirle. Daarnaast heeft F-Fact Dance Company het initiatief genomen het dans- en balletonderwijs voort te zetten.



Last but not least biedt Musical-Lab jong en oud de mogelijkheid zich te bekwaamen in de ingrediënten van de musical: dans, zang en spel.

Jan van Besouw blijft dichterbij



In de periode van noodgedwongen sluiting hebben we een aantal projecten opgezet om een cultuur bij de mensen thuis te brengen in de vorm van “Goirle leest voor”, “Goirle laat zich horen” en “Goirle danst door”.



In april hebben we een prachtige ‘spoken word’ film gepresenteerd die zelfs in het nieuwsprogramma Op1 werd vermeld.



Ons laatste project in 2020 in deze categorie is de DICHTERBIJ-gedichtenbundel die door en voor Goirle-naren en Rielenaren werd samengesteld.

Een 56 pagina's tellend boekje dat we zelf huis-aan-huis hebben verspreid om te zorgen voor een beetje afleiding voor de inwoners van onze gemeente.



We hebben dit kunnen bekostigen vanuit de spontane sponsorbijdrage van talloze liefhebbers van het Jan van Besouw, die ons en de cultuur allemaal willen steunen: **De Gulle Gevers van Jan van Besouw** en de